

المشاركون في الندوة القطرية الى اربعة للطلال يحون القائد  
الأسد وخطواته الوندوية  
دعشق - سانا - بمناسبة اختتام الندوة القطرية الرابعة للطلال التي انعقدت في الزبداني .. تلقى السيد الرئيس من المشاركين في الندوة برقيات تهنئة ..  
المشاركون في الندوة القطرية الرابعة للطلال ..  
١٠ ايلول ١٩٨٠ بالزبداني من قيادات حزبية وتنظيمية وعربية ومختصين في المؤسسات التربوية واجهزة الثقافة والاعلام برافون الى سيادته اسمى ايات التقدير والشكر بمناسبة اختتام .. البقية على الصفحة - ١١ -

اجتماع وزارة المالية لدراسة مشروع قانون تقاعد الصحفيين  
دمشق - سانا - .. عقد السيد الدكتور حمدي السقا وزير المالية اجتماعاً يوم غد السبت بحضور السيد رئيس اتحاد الصحفيين وعدد من المثليين من التلميذات الاجتماعية والادارات المختصة في وزارة المالية وذلك لوضع المصالح النهائية على مشروع قانون تقاعد الصحفيين ..  
وعلم منسوب الوزارة الرئيسة السورية للاداء ان اللجنة الاجتماعية المختصة قد انتهت الدراسة لادارة الامانة وخلفت الى نتائج ايجابية للغاية تؤكد امكانية انجاز هذا المشروع الذي يحفظ شيخوخة الصحفيين وكرامتهم ويشكل وفاء لجهودهم الخيرة في خدمة الوطن وفسيته ..

NO 5383 - FRIDAY - 12-9-1980

# لجماهير العربية تحيي القائد الأسد وترحب بالانجاز الواحدوي التاريخي

## دولة الوحدة قاعدة فوق الثورة العربية

قيام الوحدة يضع زمام المبادرة كاملاً في يد حركة التحرر العربي وجماهيرها ويسقط كامب ديفيد والمشاريع الامبريالية لفصل مشرق الوطن العربي عن مغربه

بالوحدة  
نرد على أعداء الوحدة  
ونبني المصير التكاملي

فصائل  
الثورة  
الفلسطينية  
شعبنا يحتضن الوحدة  
ويعتبرها قوة الصمود والتحرير



### الرئيس الأسد يستقبل الابراهيمي

دمشق - سانا - استقبل السيد الرئيس - حافظ الأسد - في الساعة الواحدة الا ربعاً من بعد ظهر امس الدكتور - احمد طالب الابراهيمي - وزير شؤون رئاسة الجمهورية في سوريا ..  
وحضر استقباله السيد - عبيد الكريم عدي - وزير شؤون رئاسة الجمهورية ..  
وقد تلى الدكتور - احمد طالب - حول هذه المواضيع ..

الوحدة العربية فعل ثوري من هيمة الثورة .. والاعمال التي تنفي في قلب كل الجماهير العربية في مصر مثلاً .. يأخذ فيه جهدها اليد القوية الشان سياسي واقتصادي واجتماعي .. واذا كانت الوحدة تدرس قصورا ظاهراً في التنية .. كما في الاندثار للثورة ولبناء الاشتراكية .. فان الوحدة هي الطريق وهي الهدف الذي يجعل كل الاندثار في متناول اليد .. وفي دائرة العمل والتطبيق .. ومن هنا فإن الجماهير العربية في اندماجهما الامم المتحدة نحو اي وجه وحدوي .. انما تعبر عن ذاتها .. وتجد طموحها لئلا تقسم .. اشتراكي موحدة .. بعد ان اعلنت انتزاعها في الواقع العربي .. من نخل .. ومن نخل وضياع .. وبالتالي .. من تحول هذا الواقع الحزبي الى اخر سلاسل يستخدم لضرب النضال العربي .. وتفتيش الموانئ العربي من امكانية التفتت والخلل ..

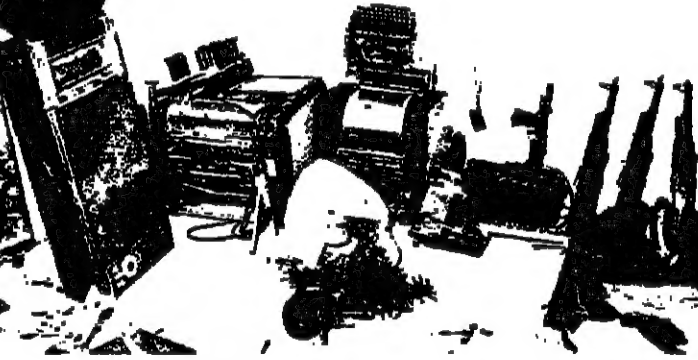
من السيد نائب حوالة الامين العام للجنة الديمقراطية لتحرير فلسطين برفقة تيار اعلان الوحدة بين سورية وليبيا وهذا نصها ..  
بجدة الثورة وبعد بنائنا علاقاتنا مع سوريا والليبيين العرب باسم اللجنة المركزية للجنة الديمقراطية لتحرير فلسطين وكافة مناضليها ومقاتليها وباسم شخصيات من نرجسنا وتابينا ونمنا لاطال برابلس الوندوي ولكل الاجراءات الرامية الى توحيد القطرين الشقيين ..  
اننا في اللجنة الديمقراطية لتحرير فلسطين نرى بان قيام الوحدة بين سورية والجماهير العربية في هذه المرحلة الطويلة والصعبة والنسيب جديداً انما العربية وشعبنا العربي الفلسطيني في النطاق المحلة له وقع خاص ومؤثر في قلوب جماهير شعبنا الفلسطيني وامتنا المصرية الشقيين ..  
ونلقى السيد الرئيس حافظ الأسد ..

الرفيق الناضل - حافظ الأسد - الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي ..  
تحية النضال والثورة ..  
ان استجابات النضال الصادقة لتداء الوحدة انصاراً من التوارث العربي في ليبيا جسدت ايمان الحزب الراشح بان الوحدة هي طريق امت وسلاحها في مواجهة اعدائها ولجأت الامم في قلوب الامم العربية في كنفها في تحرير الوطن العربي ..  
ان التلاحم الوندوي الذي صدر في طرابلس هو تلاحم العظم من كل اممها وعزيمه كراه لكل مخططات الامم .. ان وحدة سورية وليبيا هي الرد العظم من جماهير امتنا على خيانة السادات ومخططات كاديب ديديد والشارع العربي الهادفة الى فصل مشرق الوطن العربي عن مغربه ..  
ان الوحدة الجبلية الحقة التي اعطت بين سورية وليبيا سكوناً ..

### بعد تسليم رسائل الرئيس الأسد فدام يعود من جولة العربية

ابو ظبي - سانا - اختم الليلة الماضية السيد - عبد العظيم خدام - نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية في المرحلة الاولى من جولته في افطار الخليج العربي التي استغرقت يومين والتي شملت كل من الكويت وقطر والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة بالإضافة الى المملكة العربية السعودية حيث سلم خلالها رسائل من السيد الرئيس - حافظ الأسد - الى ..

ومن خلال متابعة سيرة لردود الفعل على اعلان طرابلس الوندوي وفرار اقامة الوحدة الانضمامية الكاملة بين القطرين الصربيين السوري والليبي نجد جملة من الاساليب بروز من جديد على ارض الواقع .. ولنتسب ان الوحدة حيوية بالنسبة للجماهير العربية بقدر ما هي خطيرة منسب اعداء الجاهل واعداء الامم العربية .. الجاهل العربي مع الوحدة .. لا يلاذ الى شرط .. ان هذه الجماهير لنترك مثل اليقين ان الوحدة هي الخلاص وهي المنفذ .. وان الوحدة طريق وهدف .. والما تات هذه الجماهير في الطريق لبناء الاشتراكية وتربيع العربية .. ولا الوحدة هي الكرامة .. فان هذه الجماهير مع الوحدة لها الوحدة .. واذا كانت القوى الحاد في ساء .. على الوجود العربي .. استغاثت ان ناسم على الوحدة ونسب جارها غير مخططات مدمرة .. انساب .. فان هذه القوى الحاد في ساء .. في الساسي يجرى الوحدة ونسبها لان الوحدة هي تلك الجماهير .. وانسبها .. ولا يمكن ان نسا .. عن بعضها حب ان ياف .. ولذلك بقيت الوحدة في الكتاب .. في هذه الاهداف كمررت استغاثت وجلب لا يقوم لجماهير الامم على اعداد الوطن الكبير ..  
الوحدة سلاح الجماهير العربية الخطير والحاسم وهذا لا يشي ان الاندفاع نحو الوحدة هو رد فعل على المؤامرات الامبريالية والصهيونية .. فالوحدة كما قلنا طريق وهدف .. ومن حق الجماهير العربية ان تكتف جهدها لانجاز هذا الهدف في هذا الزمن الصعب .. باعتبارها مطلباً جماهيرياً .. فان من حق هذه الجماهير ان تكتف الجهد لانجاز هذا الهدف المقدس .. مصراً لها .. وسلاحاً يبدد اقرب كل اعدائها .. ومن حق هذه الجماهير ان رد على اعداء الوحدة بالوحدة .. ماناب الوحدة هي السلاح الاشتراكي .. العالم لانجاز التحرير القومي والبناء الاشتراكي ..



### مراهمة ٣ أوكار لعصابة الاخخوان المسلمين في حلب

صريح ٩ مجرمين وصادرة أسلحة وأجهزة اتصال وبنائهم  
حلب - سانا - داهم رجال الامن صباح امس احد اوكار لعصابة الاخوان المسلمين في منطقة باب التمسير واشتبكوا مع افراد المصالحات الموجودين داخل الكور وبادلوا معهم اسلحة النار ..  
وقد تمكن رجال الامن من اقتحام الكور وقتل المجموعة التي كانت بداخله وبعد اخراجها تمة اشخاص من بينهم امرأتان ..  
وقد نشر رجال الامن في الكور على وتلقى مستندات وهويات جاهزة لتزوير وكيفية كيرة من الاسلحة المختلفة انواع بالإضافة الى الت

### وسائل الاعلام العربية: دولة الوحدة قاعدة للتغيير الثوري في الوطن العربي

ابروت المصنف العربي والاجتماعي الصادر امس وفي صدر صفحاتها الاولى ويصان بآلة لآ اسلان الوحدة بين سورية وليبيا ..  
اعلان دولة الوحدة بين القطرين الشقيين على كافة الاحداث العربية والدولية بحيث تصدر هذا الحدث الصفحات الاولى لجميع الصحف العربية ..  
في الجزائر قالت صحيفة - الشعب - في مقال افتتاحي لها امس ان هذا الحدث القومي بالاعلان ..

### القليبي يحدّر من نوايا إسرائيل العدوانية ضد سورية

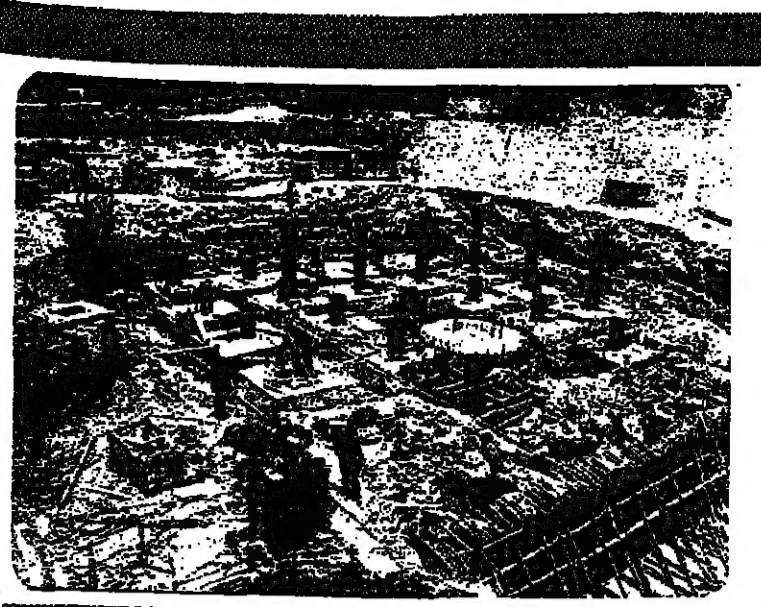
نوبل - سانا - مراسل سانا - اعلن النشالي القليبي الامين العام لجبهة الدول العربية ان مسؤولة اي صدام بين سورية واسرائيل - تحمله الدولة الصهيونية التي ترصد ان تستغل ملفه فترة فراغ في الحكم في أمريكا لترتكب شتى الممارسات العدوانية التوسعية بكية توطيد سيطرتها ..  
واضاف السيد الامين العام في كلمة القاها حاضراً في الجلسة الاولى لاجتماعات مجلس مطلق - المستنق التوسعي العربي والعنصري الصهيوني لادعاءات اسرائيل يقول ان اسرائيل تهدف من عدوانها الى زينة الانتزاع للانفاد العربية والانتزاع للقدرات الوحيدة التي هي في قدر مشترك بين الاسلام والمسيحية ..  
ولمفج السيد القليبي نوايا العدو التوسعية بأنه كما ارادت اسرائيل القيام بحرب عدوانية جولة عربية لعلت بان هذه الدولة تريد شن حرب ضد اسرائيل وأن لديها ما يثبت ان الطرف العربي يستعملها ككيان الصهيوني واهدب الامم العام في ختام كلمته بالامم المتحدة وبكل الدول الحية للسلام البقية على الصفحة - ١١ -

### أيران تعلن اسقاط عشر طائرات عراقية خلال الاشتباكات الأخيرة

طهران - سانا - في راديو طهران ن وسائل الاعلام والجوي العراقية سقطت صباح امس طائرة عراقية من طراز سيخ - ٥٠ التي انقضت في رافعة في البحر المتوسط ..  
وقالت - رويترز - عن وسائل اعلام العراقية التي تنقلت لخصر ن الشيفك التي وقع بين العراق وايران في المنطقة القريبة الايرانية الى اى اسقاط ثلاثي - سيخ - طائرة طيوركيش تابعة لنلاح الجو البقية على الصفحة - ١١ -

هكذا عنه الاصل





الجهود المبذولة لإنجاز المشروع أقرب وقت ممكن »

هذا وكان العمل في المشروع السري تشرفه مؤسسة السكان العسكريين فقد بدأ بتاريخ 14-1-1940- والموال من أن تنهي الأعمال الإنشائية خلال شهر الأول 1941- تنفيذاً لتوجيه السيد الرئيس حافظ الأسد »

ثم الإنجاز المستوين الرئيس يوم العمل الآن بشكل جيد وحاضر في ويتألف المشروع الذي يعتبر من نوعه في منطقة الشرق الأوسط من : ثوبان - تبو أول - طر فريسي وست طوابق تضم صالات كالمحاضرات والمطالعة وقاعات للسينمائي وغرف معالجة المستشفيات والزراعة ، ومركز الحسابات الإلكترونية ومكتاب الخدمة العسكرية ومكتب النشر والإعلاميات ومكتب التخطيط والمعلومات العسكرية

ومعاني الاتصال الذي خاضه حزب البعث العربي الاشتراكي تجسيدا لاهدائه ونسجها مع جباله في تحقيق امال ونظماات الامة العربية في القسما دولة الوحدة .

ونعا الرفيق كيم القبايات النقابية الى مصافها البعث تحقيق مزيد من العمل في جهة الانتاج وشدة الطبقة العاملة الى قيادتها التنظيمية ورعى صفوفه في اطار اللجنة الوطنية التقدمية بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي وامينه امام الرفيق المشاعر الجريئة .

حافظ الاسد - لواجهة كافة التحدياات الرجعية العميلة والمتعلمة بمصالحات القتل والارهاب من عصابات الاخوان المسلمين التي اخذت تلفف انفسها الاخيرة .

اتحدوا القلاحين

ادلب سقا نفقة الاخ رئيس مكتب الشؤون افرانها في اتحاد القلاحين بادل مراحل التقدم في حلقه اذاعاات النكبات العروبة بالعاطفة برقة بعض الفتيان .

كما قام زيارة بعض جمعيات تسعين اطفال اذاعاات على شؤونها وسير العمل فيها وذلك تمهيدا لاتخاذ الاجراءات الكفيلة بامتثال احتياجاتها من الاطراف .

تلازمه

من دور الثغرات  
في سرقة البهاء  
اللقاء على  
جزرات الثورة  
نا  
فيلان - على  
والرفيق الدكتور  
ع بد حضرا جانيا  
الرمي على السلاح  
تشرين التحررية  
الروابط والوحدانية

والرعاية الطبية يطلب من الأول للرفاق السياسيين والاشتراكيين في دورة الاعتداء الفريدة شرح الحسنة لطورات الأحداث في المنطقة العربية والمؤامرات الرجعية الصهيونية الامبريالية التي تتعرض لها القتل بقتل النشليم من مصدر وفرض الحلول المتخوفسة والاستسلامية عليه ونعبر اتفاقات كاتب ديفيدس الضخمانية على الامة العربية .

واكد اصرار القيادة السياسية في القطر بقبول الرقيق القائد حافظالقدس على التصدي للمؤامرات والتآمرين في الداخل والخارج وتصفية معسايها والقتل والجريمة ومباحة السيرة وتحقيق اهدامات الامة العربية في الواحة والعربة الاشتراكية .

ومن جهة ثانية فقد التقى الرفيق رئيس مكتبشعبية الفرعي بالرفاق اعضاء قيادات الرفاق المدينة والريف بحضور اولى اعضاء قيادة الشعبية حيث جرت مناقشة العديد من المواضيع التي اهم التنظيم الشعبيني ونديم مسيرته هذا وكلمة قيادة فرع اتحاد شعبية الثورة في حلب في الاعتداء اسي الولى الدوروة العسكرية الثالثة لامداد الشعبية على معارسة استخدام السلاح الفلوسوف والقتال القريب من اجل المساعدة في حرب اوكرة معونات القتا بالدمعة ومفتحة .

● ولقد تم من الجمهورية السورية ويوسفولافيا  
اسي آتافيلا ضاؤون قلتي  
يحيي ملها ثلاث سنوات  
تقلت - بوتي - من مصر  
هنا قوله بان برنامج  
الشارتون الشرطي بين البلدين  
الاسمال الجائر بين  
البعات في كل البلدين -  
ساسة الى التبادل الثقافي  
وصل الى عشق فلدا  
البلان خيربان فتيان  
المنان بلوت اليك بعودة  
افوزة الكهرام تسترققصة  
ولذلك لاندع نداسه على  
ناتية التامة من محلات  
يد الكهرام في القطر -  
هذا وقد قام الخبيرين بجولة  
في بلاد الكهرام في الهملة  
الينة وعردقوسمده الخبيران  
نصر مصلنا حول مشاهدتهم  
سيد وزير الكهرام الاقترحات  
عملية التي ستسكن من تخفيف  
في محلات الكهرام  
● قررت وزارة الكهرام بالامور  
ة مهنينم فتيين مسن  
يها في محلات القطار  
لها لاجراء دراسة تعديلية  
لتركيب الكليات الجديدة  
وسوسة والمصلحة التوسر  
لتيقة وصلا تواقسل  
تتوم ثلاث خمسة شري يوما  
يسجل هؤلاء المنساون  
فيهمار تعديهم كتقاسود  
التهام الخلفينين لاجراء  
رات تعديلية للعال والفئين  
وزارة الكهرام في الجالات

**الاتحاد السوفياتي**  
 دمشق - سلفا - القى الرئيس  
 بشار الأسد خطاباً في دمشق لحزب  
 المعارضة في دورة الكونغرس القبرص  
 في دمشق للاتحاد العام  
 وقد حضر المحاضرة الرئيس  
 وهو قيادة فرع ريف دمشق  
 للاتحاد والثلاثة وبعض  
 الاتحاد ورئيس المكتب الاداري  
 الاخوات القياديات  
 وتحدث الفريق - قبلان -  
 هذه المرحلة والظروف التي  
 هذه المرحلة التي تتصم  
 لأميرالية والصهيونية والر  
 قبالاً للاخوان المسلمين في تات  
 مرة بالهدف الصاعدة والتمتد  
 بطلب لويده الخيلية التي  
 يقين السادات -  
 وال ان نعامل طغراً بقيام  
 لاسين العام لحزب المتأ

ثم تحدث الرقيب الأمين  
لجمعية وخاصة الاتحاد النسائي  
والنخبة التي يخوضها فطرته  
المحاذرة الرامية الى تحرير  
السيرة الذاتية التقدمية  
والتي نهاية الحاضرة رد الرقيب  
أسئلة الأخوات .

هذا وكان الرقيب - أمين  
- هيا نواف - عضو قيادة  
من اجل النوبة الذي نزل  
كما حضرا عرض فيلم عن  
ومنظره ثقافية القيمة بين قيا  
ضمن الدورة .

الاجابة : 11 - 11

امس برنسة الرقيب - عبد  
الاجداد لطلب فيه التقدير  
الاجتماع للاتحاد ومقتلته في  
الجزل من هذا العام والاصور  
كل ودرس الكتب موضوع  
الاختصاص في الشكرات والكاتب  
واتي لم يقبل بها نظام  
حلب - سانا - بعد الفتنة  
محافظة حلب ظهر اسم  
لرؤساء مكاتب النقابات الم  
القائيات النفاذية في صورة  
الحاكم العربية .

كان تم شرح وتوضيح ا  
الاجتماع بين القرنين الت  
ونحدث في هذا الاجتماع  
عضو قيادة فرع الحزب ب  
اتحاد عمال المحافظة قاشد  
دعوى ومجلس التي جاء  
التحديت التي توجهها ا  
الصينالية والصيرونية و  
كما نوه بلعنية الوحدة

يوسائل وأساليب لا يمكن أن تقول أنها مشروعة . فمثلا يصدر قرار افضلاق احد هذه المعامل ، يصرح اصحاب المهنة والمصالح الى تدارك الامر وتجدة زميلهم المخالف بتصحيح انتاجه في معلميهم . . اي انهم يقومون بعملية احتيال لا مثيل لها . . ولعل وجود انتاج المعامل المتعلقة في السوق ويوفره كبيرة هو خير دليل على صحة ادعائنا .

وبعد ذلك كله الا يحق للمواطن ان يعتب على تقصيرنا في فضح مثل هذه الممارسات ؟

سماح

الصارمة بحق المخالفين التعليمات  
والقنية والصحية ..  
والحقيقة تقول اننا تجاوزنا العرف  
والتقاليد ، فهؤلاء السادة اعتادوا  
التعامل بالظلم والذل .. واعتادوا  
الحصول على هلمش الرخ الكبير الذي  
وفرته لهم الاجهزة المختصة .. اعتادوا  
ان يتقاضى الجهات الممولة من هلمش  
الربح الكبير هذا .. ومن عدم تقديمهم  
بالشروط الفنية والصحية المطلوبة ..

أصحاب معامل الكازو ، فيها الكثير من النصب والاستياء ، والشكوى ، لماذا ؟؟ لأننا - على حد زعمهم - قمنا بعملية تشهير لا مثيل لها... وترثنا مالا يوزع شره عن أنتاجهم .. هم طبعاً يرفعون الشكوى لله وحده لأن محافظة يدته تمسكت قلبت بإغلاق بعض هذه المعامل بسبب ثلوث أنتاجها . وبسبب وجود صراصير ، وحشرات في الزجاجات المصانة . ولقد قمنا بنشر حقارة إغلاقات هذه المعامل في جريدة أنتاجها ، علقتنا على الخبر . وطبعنا بإتخاذ الأحرار منها

[illegible]

الماء والجميحات المتأولية في الحافلة بالإسراع الرسمية الصند من قبل وزارة التكوين والتجارة الداخلية . وليس هناك أية زيادة في أسعار مادة البيض .

وأضاف السيد المذوق : أن الشريحة الوحدانية في التسوق تطورت لتتألف من :  
التبضع تقوم بإتمامها بشكل جيد وحاليا تخرج عدد من العقلاء بالتجهيزات الحديثة التي استقدمتها لهذه الغاية .

وإن القطيع الأول والبالغ خمسين ألف صوص موزل في تلك الحظائر ابتداء من الشهر الأول من العام القادم .

وأوضح باي أخمين الذي هو صوص متصل بقرانيا لخاصة الحظائر أنه أن يسبق ووصل خمسون ألف صوص .

بالمقابل سيتم تسويق الدجاج الأبيض الذي بلغ من العمر - ٧٦ أسبوعا وبلغ - ٤٠ - في الدجاج البياض الذي بلغ من العمر - ١٢ أسبوعا خلال شهر تشرين الثاني القادم ومن بعد أن استنفذ الخواص في البيض

[illegible]

يبحث - سنا - مكتب رئاسة مجلس الوزراء إلى وزيرى الادارة المحلية والموارد المائية خطة مرسومة لاجتماع الخبراء الاقتصادية والقرىماتية يستغل في اموال العمل لتقسيه والاروم الخفية على ان يراسى عنه فنيها .

تقديم الصورة فنية كتملة لكل طريق يرد فنيها .

فماجل كادر فني اجرة وتزيد هذه الطريق ما يتلقى من السليب فظنية .

السي فونج ليات الاثارة بسا

يقف وعرف العمل وتقيمة الخطة .

فماجل تراسى اجتماعا

لثلاثة الخطة الاقتصادية

للمؤسسة توزيع المواد النسيجية

نفسق - سنا - تراسى ادى اى معد فباى وزر التميمين والتجارة الداخلية اجتماعا لثلاثة الخطة الاقتصادية للمؤسسة العامة لتوزيع المواد النسيجية .

وحضر الاجتماع اقادة معاونى الوزير والدرء المامون لتسيجية والصوامع والبراء الفصون في وزارة التميمين ومعداء التخطيط والتجارة التميمين في مؤسسة توزيع المنتجات النسيجية - دىسكى - والشرعة الماسكة للصوامع .

وتمت مناقشة الختتين في مسعود

الاحتياجات الطبية والخطط التي

نظمت هذه المام والافاق لتسيجية

فالمؤسسة تطوير مؤسسة المامون

تقسيجية وشركة مرسومة وشروعات

الصامع للسي في تيد التفتيح

تحت إشرافه - سنة ١٩٦٥ - في الجزائر  
الأساسي للامتحان المتوسط في دورته  
الأولى للعام الدراسي الجديد ١٩٦٥-  
١٩٦٦ في مكتبه من برتبة الأستاذ  
وفور التنظيم العالي منع لفرص جديدة  
لمستقبل في السرب من كلفه  
المعهد المتوسطي اعتبارا من العام  
الدراسي ١٩٦٤ - ١٩٦٥ .  
وبعث المجلس في دورته سنة  
١٩٦٥ في المواضيع المتعلقة بالامتحان  
المتوسط في القطر وفي مقدمته  
موضوع الاستيعاب في كلية المعهد  
وقد طالب السيد وزير التعليم  
العالي المصادقة اعلمه المجلس  
للدراسات والاقتراحات التي  
شأنها تطوير المعهد المتوسط و  
سبب الصعوبات والقرائن التي تفرق  
سير التعليم في هذه المعاهد ليرصد

[illegible]

بغداد - فرانس سكا - .. تمهنا من الاول في مبنى الوزارة  
الاقتصادية تملكت الدولية الثقافية والفنية والاطمينة التوقيع على  
الاتفاق الثقافي بين القطر العربي السوري ويوغوسلافيا -  
وقد وقع الاتفاق عن الجانب السوري السيد - اتيس  
خدا - القائم بعمل السفارة العربية السورية في بغداد كما وقعه  
من الجانب اليوغسلافي - زين الاليزووا - سكرتير الخارجية في القيم

فسم الرئيس أبو عبيدة في زيارته الرسمية إلى القاهرة  
وبعد مراسم التوقيع توجّهت الوفود الثلاث الوفدة التي هي  
عقب الصداقة التي تربط بين شعب يوسلافيا الصديق وبين  
بالقصر العربي للسوي .

---

**مهاجرات الطيور الزراعية في محافظة الحسكة**

---

دمشق - سانا - أوفدت وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي إلى  
التيه العامة لآثار الحرب التي شهدتها المناطق الزراعية  
في محافظة الحسكة لدراسة قدرات المنطقة التي من أربع  
في



# الأممية

## بين واقفها في وطننا ومؤشرات التخطيط لحملات محوها

مراجعة الأممية في النظر العربية (تسرع الله) / من الأممية والناظر / من الأممية

تعتبر الأممية من أكبر وأخطر موقفات التنمية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية للبلاد النامية. ومن الملاحظ أن معظم الأنظمة العربية توجّه الآن وتبرز من خطتها ومشروعات التنمية فيها اهتماما كبيرا بتعليم وتدريب النشأ في هذه البلاد من جهة، وفي المجالات العلمية والفنية من جهة أخرى، وذلك بهدف إعداد الكوادر البشرية التي تحتاجها التنمية في المستقبل. وتعدّ الأممية في مجمل الواقع التعليمي فيها مظهرا من مظاهر اهتمام الحكومات العربية من القوى الديمقراطية والكثيرة بالأممية. وفيما كان التعليم في الدول النامية يهتم بالأممية، فإن التعليم في الدول النامية يهتم بالأممية.

الأممية بين التواضع لقضاء ثمارها في وطننا العربي، ودون التضحية بأي خدمة من الخدمات التي تقدم للمواطنين، وبينما يتنقلون في جميع المحافظات بوقت واحد، مؤشرات التخطيط للحملات في مجمل الأممية خطط نحو الأممية.

أن تكون خطة الدراسة والتأهيل في وقت واحد، وعملت بالاستعانة بالبروتوكول والاجتماعيين المختصين بشرط التوافق فيها ودراستها في التعليم في كلياته وجزائريه. بعناية المدرسين وعلماء.

أن تكون المحافظات في وقت واحد، وعملت بالاستعانة بالبروتوكول والاجتماعيين المختصين بشرط التوافق فيها ودراستها في التعليم في كلياته وجزائريه. بعناية المدرسين وعلماء.

تعليمات تتعلق بضرورة محو الأمية ومواصلة التعليم فيها، وحلها في تالون مكر الكتاب، التجميع هذه المشكلة وتسببها في هذا المجال كل حسب طاقاته وإمكاناته.

حكومة وشعبا في صف واحد، ويعمل هذا الإعلان بوضوح خطورة مشكلة الأممية وحجمها كبيرا إلى أن الحملة تستهدف بناء الإنسان في إطار المفهوم الحضاري وتربيته كعنصر أساسي في عملية التنمية الكبرى في مواجهة مشكلة الأممية. وتعتبر الأممية في تنفيذ الخطط كل في مجال عمله واختصاصه.

التعليم الذاتي، من مراكز محو الأمية في غاية الأهمية، وبإزدياد جهود الدولة لتعليمهم في مراكز محو الأمية، ولعل ذلك فإن الوسائل التالية يمكن أن تفي بالغرض.

- ١ - الكتب الصغيرة (الكراديس) - الكراسات الوظيفية المهنية - النشرات الفصلية التخصصية - وسائل الإعلام (صحف - إذاعة - تلفزيون) - برامج التدريب الوظيفي.

يمكن للتوسّعات والقطاعات المختلفة أن تستثمر برامج التدريب الوظيفي في التأكيد على متابعة الدراسة، وتخصّص الدارسين الذين يخرجون من مراكز محو الأمية موضوعات تناسبهم في إطار تدريبهم الوظيفي.

الجامعة المفتوحة، تلجأ بعض الدول إلى إنشاء جامعة مفتوحة لتتخطى العقبات التي يعاني منها الكثيرون من الشباب، وتحتل هذه الجامعة مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجامعة مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجامعة مكانة هامة في التعليم.

كما أن الجامعة المفتوحة تعتبر فرصة هامة لكثير من الفئات، فهي تتيح للطلاب فرص التعليم المستمر، وتحتل هذه الجامعة مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجامعة مكانة هامة في التعليم.

المؤتمرات الموسعة، وتحتل هذه المؤتمرات مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه المؤتمرات مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه المؤتمرات مكانة هامة في التعليم.

الدراسة بالمراسلة، كما أن الدراسة بالمراسلة تعتبر فرصة هامة لكثير من الفئات، فهي تتيح للطلاب فرص التعليم المستمر، وتحتل هذه الدراسة بالمراسلة مكانة هامة في التعليم.

الدراسة بالمراسلة، كما أن الدراسة بالمراسلة تعتبر فرصة هامة لكثير من الفئات، فهي تتيح للطلاب فرص التعليم المستمر، وتحتل هذه الدراسة بالمراسلة مكانة هامة في التعليم.

### أهداف محو الأمية الحضارية لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية

أهداف جديدة في متناول التعليم المستمر، لا كان الإنسان غاية عملية التنمية، ويهدف إلى تحسين مستوى الحياة، وتحتل هذه الأهداف مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الأهداف مكانة هامة في التعليم.

أهداف جديدة في متناول التعليم المستمر، لا كان الإنسان غاية عملية التنمية، ويهدف إلى تحسين مستوى الحياة، وتحتل هذه الأهداف مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الأهداف مكانة هامة في التعليم.

أهداف جديدة في متناول التعليم المستمر، لا كان الإنسان غاية عملية التنمية، ويهدف إلى تحسين مستوى الحياة، وتحتل هذه الأهداف مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الأهداف مكانة هامة في التعليم.

أهداف جديدة في متناول التعليم المستمر، لا كان الإنسان غاية عملية التنمية، ويهدف إلى تحسين مستوى الحياة، وتحتل هذه الأهداف مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الأهداف مكانة هامة في التعليم.

أهداف جديدة في متناول التعليم المستمر، لا كان الإنسان غاية عملية التنمية، ويهدف إلى تحسين مستوى الحياة، وتحتل هذه الأهداف مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الأهداف مكانة هامة في التعليم.



الجاهل، واعتقدوا أنرا وقابلة، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم.

الجاهل، واعتقدوا أنرا وقابلة، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم.

الجاهل، واعتقدوا أنرا وقابلة، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم.

الجاهل، واعتقدوا أنرا وقابلة، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم.

الجاهل، واعتقدوا أنرا وقابلة، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم.

الجاهل، واعتقدوا أنرا وقابلة، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم.

الجاهل، واعتقدوا أنرا وقابلة، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم.

الجاهل، واعتقدوا أنرا وقابلة، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم.

الجاهل، واعتقدوا أنرا وقابلة، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم.

الجاهل، واعتقدوا أنرا وقابلة، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم.

الجاهل، واعتقدوا أنرا وقابلة، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم.

الجاهل، واعتقدوا أنرا وقابلة، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم.

الجاهل، واعتقدوا أنرا وقابلة، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم.

الجاهل، واعتقدوا أنرا وقابلة، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم.

الجاهل، واعتقدوا أنرا وقابلة، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم.

الجاهل، واعتقدوا أنرا وقابلة، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم.

الجاهل، واعتقدوا أنرا وقابلة، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم.

الجاهل، واعتقدوا أنرا وقابلة، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم.

الجاهل، واعتقدوا أنرا وقابلة، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم.

الجاهل، واعتقدوا أنرا وقابلة، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم.

الجاهل، واعتقدوا أنرا وقابلة، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم.

الجاهل، واعتقدوا أنرا وقابلة، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم.

الجاهل، واعتقدوا أنرا وقابلة، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم.

الجاهل، واعتقدوا أنرا وقابلة، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم.

الجاهل، واعتقدوا أنرا وقابلة، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم.

الجاهل، واعتقدوا أنرا وقابلة، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم.

الجاهل، واعتقدوا أنرا وقابلة، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم.

الجاهل، واعتقدوا أنرا وقابلة، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم.

الجاهل، واعتقدوا أنرا وقابلة، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم.

الجاهل، واعتقدوا أنرا وقابلة، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم.

الجاهل، واعتقدوا أنرا وقابلة، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم.

الجاهل، واعتقدوا أنرا وقابلة، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم، وتحتل هذه الجاهل مكانة هامة في التعليم.



اعلان عن مناقشة  
 لتوزيع تركيب تغطية مكرية في  
 مكتب المؤسسة في القامشلي  
 عن مؤسسة الطيران العربي  
 السورية من حاجتها لاستصدار  
 عروص بطريقة الطرف الخمس  
 تركيب تغطية مكرية في  
 المؤسسة بالقامشلي.  
 على الرئيس بالتفاد بجد  
 التغطية، ارجاء ادارة اجتمع  
 التغطية في الطابق الاول من مبنى  
 اتحاد عمال محافظة دمشق للاطلاع على  
 الشروحات والتعليقات الخاصة  
 وذلك خلال مدة اقصاها ثشرين يوما  
 لتبلغ نشر هذا الاعلان في نشر  
 الاطلاات الرسمية وذلك فمجلس  
 الدوام الرسمي. ٢ - ٩ - ١٩٨٠  
 حسين احمد كويسف  
 رئيس مجلس الادارة - المدير العام  
 = ١١٢٠٨ =



# الارادة القومية التقدمية قنبلة الوحدة كطريق للتحرير

الارادة القومية لدى الجماهير العربية تصنع وحدة الصمود



## الوحدة هي الرد القومي على التجزئة وأهدافها وصانعيها

ومن سخطنا تحرير الارض العربية ، ومواجهة  
التهديدات الاستعمارية المختلفة الآتية في ربح  
الاجيال العربية .  
والفعل الخفي الذي قاد بالسادات الى الهزيمة  
على ارضه القارة مع الرجعية ، حاد بفصل  
حركة التحرير العربية الى القارة في جبهة  
عربية الى قطعت من سالوازيك  
الطائفي ، واقالة دويلات صغيرة تحيط  
بلكان الصهيوني الذي يخطط له ليكون  
العمود في المنطقة ، يمل عليه قوة  
الاستقرار وعلى الاسس الاستعمارية  
خاتمة التي تدعيها امريكا اذا التجزئة  
كانت هدف الاستعمار ومزالت تنفيذ  
المخططات فك يكون الرد القومي العربي  
على التجزئة واهدافها ؟  
والجواب بالطبع يأتي عبر تحليل  
الكثير من المقدمات السياسية والاقتصادية  
والمسكنة الهامة في اطار النظر  
للعربية للوجود العربي كانه لهما  
تاريخها وحضارتها وثقافتها التميز  
ولها رسالتها القومية الانسانية  
التي تتجدد عبر العصور مهما طغت عصور  
الظلم والاضطهاد .

مقدمة في الرد القومي  
تحليل كواقي لوجه كالميديا الاستعمارية  
يعطي مؤشرات خاصة ، فيسرى الطريق الى الرد  
القومي على هذه الهجمة ، فلفاء ارجس على  
ارضية الخيانة لالة العربية ، يعطي بشكل  
حتى القاء القضي على ارضية التصدي  
القومي التقدمي قتل الخيانة ومن يقد رواه .  
واذا كانت الالة العربية في تواجد الحضاري  
جغرافيا واقتصاديا وسياسيا بحاجة الى استكمال  
شروط تنميتها عبر للاح اجزائها التي منحتها  
الاستعمار ، خلق مخلفات القوة العربية التي  
تف في وجه اية هجمة استعمارية فيسرى اطلاق  
الارض العربية ونهب خيراتها وتسخير شعبها  
لخدمة الامبريالية والصهيونية .  
من يصنع الصمود ؟  
في القتل تلبية للثمة من كلب ديفيد  
يقف سوربة العربية في راس المواجهة مع  
الكان الصهيوني ، ليعمل موقعها الجغرافي نصب  
يل بقل لورثا ، وتلاحم جاعلها ، واردة  
شعبا في الوحدة والحرة والاشتراكية ، اي نسي  
القتال من اجل تحقيق اهداف الالة العربية

في ظروف الاختلالات التي تسود  
الساحة العربية ، منذ فعل الخيانة  
الساداتية تتكامل يوما بعد يوم حاجات  
الامة العربية الى عمل قومي تقدمي ،  
يقوم بكشف سحب الظلم التي تراكت  
فوق المنطقة ، ويعبري المواقف المسترة  
وراء الشعارات الطائفة التي تتخذها  
بعض الانظمة الرجعية العربية لنفسي  
التشبه عن تورطها في دفع الخيانة  
الساداتية الى الامام . في ظل هذه  
الظروف التي تصف بالدفعة والخطورة  
حيث الالة العربية باتت مهددة بوجودها  
القومي بعد ان حصل اختراقان خطيران  
على صعيد القضية العربية اولهما :  
الاعتراف العربي الرسمي - من قبل النظام  
المصري - بالكان الصهيوني ، وثانيهما :  
الاختراق الامريكي الحاصل من جراء  
اشتراف الولايات المتحدة الامريكية على  
عملية التسوية القسرية في المنطقة  
والتي اعطتها فرصة ساحة للتدخل  
المباشر والسافر في المنطقة .

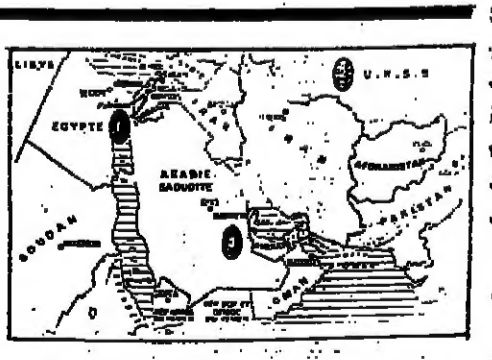
وهذا الاختراق - في شكله - تم  
على ارضية تركية الى الساحة العربية  
من تجزئة وتخلل وانظمة رجعية مرتبطة  
بالولايات المتحدة الامريكية ، انظمة رجعية  
استبدادية ، تعمل على توظيف الخلف  
والخيانة للعمل من اجل الحفاظ على  
سلطانها في مواقع السلطة التي تتيج  
لها نهب خيرة تكتسب من طريق  
تغيب الشعب بالادوات القومية  
والاستعمار بالسلطة والقرارات السياسية  
والاقتصادية والعسكرية .

ارضية الخيانة  
لماذا ماثلنا الى مرفوعة الخيانة التي  
اربعها النظام المصري بحق الامة العربية وجاعلها  
التمسبة وحق قضيها المعلقة التي تشكل جرح  
الصراع مع الصهيونية والبربرية ، لاريسا  
ان القتل السياسي الساداتية جندو جبريكن  
اساسين :

الاول ويتجلى بقيادة القتل المصري للثورة  
الفاشية في مصر ، واعادة جمر الى عهد  
ما قبل الترحيل الراحل جمال عبدالناصر عبر  
سلطة من التغيرات التي طالت الاقتصاد  
والسياسة وفيه الدولة ببيتها الحكومية  
والثانية ويتجلى بفتح مصر الحدود من قبل  
الانظمة الرجعية العربية صالحة المصلحة الحقيقية  
في التسوية القسرية لخطوات السادات  
الانظمة .

وهكذا نشأت ظفرة الخيانة كرجعية  
عالية ليعالج ذلقة النظام المصري ، الذي  
شرب كل فكرة فوجية وحاول - وما زال يحاول -  
التمسك بمصر العربية الى الحدود القومية  
والقومية ، وبلازمة الى مصالح عامة تربط  
النظام المصري بالانظمة الرجعية العربية التي  
تسمى كل القوى الاستعمارية من اجل تركيز  
التجزئة ، والتفتك لشعبها بيننا لاذلية وضمان  
مصلح الولايات المتحدة الامريكية التي تسمى  
هذه الانظمة بدور كالا بالحراسة على الموارد  
الاستراتيجية .  
وهكذا تلقى الانظمة الرجعية - كرمز  
للتجزئة والتفتك - على ارضية واحدة  
مع مخطي قتل الخيانة السياسية المختلفة  
بمقدار النظام السادات في هوة كلب ديفيد .  
خطر كلب ديفيد

ولذا لم يكن المجال هنا يسع باستعراض  
نتائج كلب خيول على الساحة العربية ، فان  
من الراجح الاشارة الى خطورة طبع العلاقات  
بين كلبان الصهيوني والنظام المصري ، وما  
يؤول لكان الصهيوني يظهر بالوجود الطبيعي  
اقبل في ميدان كالا ومازال ينفذ باعتصار  
التفتك القومية والحضارية مع الاخذ بعين  
الاعتبار مسألة الاستعمار الصهيوني الاستيطاني



لاول مرة طرحت جمهورية موريشيوس  
خلال مؤتمر قمة منظمة الوحدة  
الافريقية ، مشروع حل خاص بجزيرة  
دييغو غارسيا ، علقت بمجلة جون  
أفريك على الطلبة بالجزيرة وقامت  
بهذه المناسبة لجنة تاريخية عن  
جزيرة وقالت :  
جزيرة دييغو غارسيا جزء من  
أرخبيل شاموس ، وتقع وسط  
البحر الهندي الى الشمال من  
مدينتي مساحتها ٢٧ كيلو مترا مربعا  
وكانت حتى عام ١٩٦٥ مرتبطة بجزيرة  
موريشيوس ومستعمرة بريطانية .  
وعندما استقلت جزيرة موريشيوس ارادت  
بريطانيا ان تبصل جزيرة دييغو غارسيا  
عنها ليعملها الى اراضي جزر المحيط الهندي

## جزيرة دييغو غارسيا

وقبل ان تقدم موريشيوس بطلب انساب الى  
منظمة الامم المتحدة في عام ١٩٧٧ وقامت  
بريطانيا مع الولايات المتحدة على اتفاقية  
بتم بموجبها استخدام مشترك لجزيرة دييغو  
غارسيا لمدة ٥٠ سنة .  
وقامت بريطانيا بمدها على اتفاقية  
جديدة مع الولايات المتحدة يتم بموجبها  
استخدام الجزيرة كمركز لتوجيه السفن  
الامريكية التي تمر المحيط الهندي ، بالطبع  
لقد تحولت الجزيرة الى قاعدة حربية امريكية  
تعتبر في طية القواعد الهامة في منطقة المحيط  
الهندي ، وقد تزايد اهتمام الولايات المتحدة  
بتلك القاعدة ، بعد سقوط الشاه ونجاح  
الثورة الايرانية ، واعتبار دييغو غارسيا بمثابة  
الركن لبعادة المصالح الامريكية في المحيط  
الهندي .

ان هذا الطلب الذي تقدمت به جمهورية  
موريشيوس يعكس ايضا القلق العميق لدى  
الاقضية العملى من بلدان منطقة المحيط  
الهندي على مصائر السلام وامن الشعوب  
في هذه المنطقة الشاسعة .  
وليم مسوح

# قنبلة حربية

وعداوات شاملة

عسكري شامل على الارض العربية  
وبعض مناطق افريقيا واسيا ، تركة  
الانذار ببدء حرب عالمية ثالثة تكون  
نتيجتها اغتيال سلام العالم وابنه .  
ان مايقال عن خلافات ما بين النظام  
المصري - واسرائيل - حول بنينة  
القدس ، ما هو الا لفتنة اجراء باداخل  
فلسطين المحتلة ، تقوم به القوات  
الاسرائيلية ، او اجراء يقوم به السادات  
واجتهزته ضد أبناء مصر . وفي اطار تطبيع  
العلاقات ما بين السادات - واسرائيل -  
وما انه لا كالم فرق قتلة الامريكي  
بالنسبة للسادات القرد والنظام .  
والرئيس الامريكي اعترف صراحة ببدء  
امريكا للقرار الاسرائيلي - وبعدم  
واشنطن الدائم لاسرائيل - من هنا  
فالدعوة التي اعلن عنها المناوئ  
المصري : بان القرار الاسرائيلي بضم  
القدس هو اساسي الخلف واملته .  
- هي دعوة كاذبة وبعيدة عن الواقع  
ولا يمكن ان تحدث وكانت الولايات المتحدة  
قد صرحت بلسان خارجيتها - عندها  
قال تراتر التاطق باسم الخارجية :  
الولايات المتحدة - جعلت موقفا  
واضحا للفرن - . . . والخوف  
الامريكي اتضح بحد من خلال تصريحات  
كارتر وما تضمنته رسائله وحيث جعه  
بموجبه الشخصي الى القاهرة واسرائيل  
بعد هذا كله ، يبين بوضوح ان خلافات  
ما بين النظام المصري - واسرائيل -  
وان مايقوم به الكيان الصهيوني من  
اجراءات داخل فلسطين المحتلة ، متفق  
عليه مع السادات عبر الاتفاقات ما بين  
الطرفين ومن خلال تطبيع العلاقات .  
- عربي سادتي - وتخريف  
- امريكي . . . !

تصمتة - وكانت امريكا هي الحكم في سرورها  
نواشنطن حاليا هي الحكم وحول ماذا - الخلاف  
- ؟ حول قرار - ضم القدس وتحويلها  
الى عاصمة ابدية لاسرائيل - ؟ لا تذا - ما  
علينا الا ننظر الى مايقوله الحكم ، رئيس  
البيت الابيض الامريكي وكبير مهندسي سياسة  
واشنطن ، ماذا يقول عن قرار - اسرائيل -  
بضم القدس . او بالاحرى عن رأي واشنطن  
بواقع القدس ، حيث أكد كارتر قوله :  
انه سيعمل على عدم تحديد مستقبل  
هذه المدينة الا بموافقة - اسرائيل -  
على ذلك بصورة كاملة . . . ! وأكد على  
وجوب بقاء القدس مدينة موحدة الى  
الابد . . . . . وأكد كارتر : انه صديق  
مخلص لاسرائيل . . . . . وأنه فخور  
جدا لان الولايات المتحدة قدمت خلال فترة  
رئاسته مساعدات لاسرائيل - يبلغ

هذا السيناريو الرديء لصانعيها  
ويعد نفسه ، من ان بدأت محادثات الحكم الذاتي  
الامارة ، وعندما تحقق غاية الاختراق السياسي  
عندما قرر الاطراف ان المرحلة هذه مرحلة تنفيذ  
المنظمة ، بدأ المحادثات العلنية ، والا فالصود  
كلها سرية ، والاعلان عن خلافات حملت ببعث  
العمل التفتك لعد من الساسة سواء في -  
اسرائيل - والقاهرة ام في واشنطن ، وبعد  
حل امثال كاهللا من خلاف ، وتوقع محادثاتهم  
السرية لشوفا بمدة ، دون ان نقاش مسألة  
الخلاف . او النظمة التي قالوا انها موضوع  
الخلاف .

ودون ان تراجع - اسرائيل - ميد  
شعر لامي سياستها ولا بموقفها  
ولا عليها من حيث التوسع الاستيطاني  
وضم الاراضي وتشريد الشعب العربي  
الفلسطيني وتوجيهه وتصعيد العدوان  
على الجنوب اللبناني .  
الاحتكام الى واشنطن والموافقة  
دائما على قرار - اسرائيل -

في كل مرة من الاعلان عن خلاف ؟! - بين  
النظام امريكي واسرائيل - . . . . .  
المصري الى يحكم الى واشنطن ، وتبعها  
للجولات المكررة والرسائل ويخرج والمعلومات  
من هنا وهناك حول التفتك ، والاخلاف - ربح  
- ربح - امريكي تصد ببعث ، وعن نايد  
- ليوثق السادات - ومن نرك دبلوماسي  
امريكي لتفتك - الخلاف - وتخلص مساحته  
وفي الحقيقة لايوجد خلاف ، ولا نايد لمرافق  
السادات الا اذا كانت مرفقة نسي الخصال  
والاستسلام وفي حال استيقت بعض التكرار  
عند احد اعضاء الوفد الساداتسي القناوصي  
وتقول : لا ، بللغة السياسية ، لهذه النظمة  
لو تلك - تقوم القليلة فرق وامه وبطلي البسه  
نورا مفارقة مكان التفاوض ، وتقدم استقالته  
- . . . . . وتقديم اعتذار خطي للتفاوض الاسرائيلي  
عن الخط الذي وقع في ان من الخصال  
وعلى اي اساس يبنى ولماذا هذا السيناريو  
الذي اقرب على التفتك بين العمل السياسي  
الذي تقوم به اطراف كلب ديفيد فعلا وبين  
العمل السياسي المعلن والمتردد اساسا على  
صقاع خلافات . . . . . تحول مسلك منها مثلا :  
قرار التفتك الاسرائيلي ضم مدينة القدس  
وتحويلها الى عاصمة موحدة وابدية لاسرائيل - !  
وبطبيعة الحال ، كما حدث في الماضي خلافت

حجبا نصف مجموع المساعدات التي  
تلقتها اسرائيل - . . . . . خلال ٢٢ -  
عابا . . . . .  
أكد كارتر : ان ادارته لن تعيد  
النظر في سياسة تقديم المساعدات -  
لإسرائيل - بعد انتخاب الرئاسة  
الامريكية ، وان نفس السياسة التي  
آدت الى اتفاقي كلب ديفيد ، والتي  
تدبت بموجبها مساعدات عسكرية  
واقتصادية امريكية لاسرائيل ان هذه  
السياسة مستستمر طالما ظل رئيسا  
للولايات المتحدة . . . . .  
● الدعوة الكاذبة . . . . .  
بعد هذا التفتك والاعتراف والتصميم على  
الاستمرارية في دعم - اسرائيل - اقتصاديا  
ومعريا وسياسيا ، عن عادا بحدث النظام  
المصري ، وما هي مادة الخلاف الذي اتهمته .  
واي احكام هذا لراشطن - ومن قال ان القصة  
المنظمة لاطراف الحلف اتلاني تركز جدها  
على معالجة خلافات ! او تضيق المسامات بين  
وجاهات النظر ؟ ان اي قول من هذا القبيل خاطئ  
ولا اساس له الصحة ، ولكن الصبح ، وما  
تؤكده مؤشرات واقع الحال في العلاقة الثنائية  
بين القاهرة وواشنطن - واسرائيل - وم  
تغير عه خلافات النظام المصري -  
ان القيمة الثالثة التي تؤخذ للترتيبات من  
اجلها هي قمة حرب . قمة عدوان



المهمه ومن المرجح ان تكون سببا العلنية  
والمباشرة حملة احتكاكات امريكا على  
الارض العربية . فكما بين حيث التفتك  
موجهة ضد اقتدار الصمود العربي  
في افريقيا واسيا ، ولذلك فانه لن  
الموقع ان تقوم حكومات عربية رجعية  
بطلب قوات من حاكم مصر تحت - عنوان  
الحماية - !

نالحا : ان اعتراف سول لينوبس  
يحمل ابعادا كثيرة ، لانقاذ قبه لانتية  
ما بين اطراف كلب ديفيد ، في مقدمة  
هذه الاعاد التي يتركز عليها نشاش

مهندسي السياسة في امريكا والاضغرد  
- واسرائيل - تنفيذ العدوان  
المسكني المباشر والتسليم على الارض  
العربية . ومن هنا كان توقع لنسي  
فيشتي : امكانية تحول هذه الحرب الى  
مواجهة دولية .

● محبت

مكنا حنة الاصل



# بانفوجا

ذكرات دافنتي..!

التكنولوجيا والانسان

شيء اسمه.. الفن الثاقب

عن الكتابة للذات والتفزيون



تحدث للكاتب صوراً عديدة ،  
وتقدم من بينها وجوهاً زوجية  
بينكم ، وفيها أولاد زوجة  
موتان . نساء يكن عن أولادهم  
لهذه ترويت تدخل الى حياة  
هؤلاء الرجال وتقدم تلك الصور  
من حياتهم . نساء يكن من  
أولادهم من خلال فهم عيونهم  
ويحبهم غير يسكن الأشياء والمكانات  
ليصل من هذه الترويت حياة  
كاملة تفر بالفرح ، والتفهم ،  
وتؤكد على قيمة الحياة الزوجية  
الرائعة .

ترويت تعرف من خلالها التي  
تؤلفها جميعاً .. الى درجة تفسر  
حداً من كثرة هؤلاء لم يكن سيها  
الطعام قليل فقط .. وإنما وجود  
زوجات وأطفال تملأ مع أولادهم  
تعباً مملوءاً بالحسب ، والفرح ،  
والشركة .

من كتب الترويت .. فتدل  
للحظة التي كتب من غزو الطبيعة  
كتاب فهدت عن الانسان والطعام  
والانسان والبيئة . يتحدث من  
الاستغناء الذي لا يفسد لسم  
بنتل خلال حياته رغبة طويلة  
للحياة من دور الترويت والبيئة  
والاستغناء للبيئة في حياته  
الانسان .. ويؤكد المؤلف على أن  
التكنولوجيا هي نتاج ذهن الانسان  
ويده .. ويصور بالتفصيل تكني  
التكنولوجيا ليس على الانسان فقط  
ولما على الحياة الحديثة . كتاب  
يجمع ما بين العرض التاريخي  
لحاضر الحضارة الإنسانية والتفصيل  
للتقنيات العلمية التي لم يهتد  
اكتشف الفجوات العلمية .

ومن الكتب التي لا تترك  
المتصفح .. الى الفن القديم كما  
يطلق عليه أن الرسوم المتحركة  
أن سيدياً هنا كله يكاد يستقل  
عن السينما ليتجه بشخصيته  
وبأسلوبه .

ويقول أحد القراء : لو لم تحدث  
المسألة التاريخية لكانت هذه  
ومن الرسوم المتحركة بوقت واحد  
تقريباً هنا هذا الفن خفياً من  
السينما مظهر من فن الرسم أو فن  
الخط .

دقيقاً فترتف نادى بالحقيقة  
السينمائية وناضل من أجل  
ترسيخ مقوماتها ليصبح في طليعة  
السينمائيين المعاصرة الذين  
اكتشفوا إمكانات السينما  
الهائلة في التعبير الصادق عن  
الواقع .

مقربة فترتف لا تكن في  
أضافته أشياء جديدة الى الصناعة  
السينمائية . عبقريته فقط في  
قدرته على اكتشاف أهمية السينما  
في نقل الحياة اليومية الى الشاشة  
دون تزوير أو تزيف . لقد  
حول فترتف العمل السينمائي  
من عمل ميكانيكي حرفي الى عمل  
إبداعي من خلال رؤية فكرية  
ناضجة لأهمية دور السينمائيون  
أن يفتد مهارته الحرفية في صنع  
الشريط السينمائي .

هذه حقيقة فترتف الرائعة أما  
الحقيقة السينمائية عندنا فمره  
وأشد مرارة من الملمح .

السينمائيون عندنا يعدون  
بالعشرات إذا لم تقل بالمئات فضلاً  
عن الشهادات الأكاديمية التي تزين  
جدران منازلهم .  
هذا يدعو الى البهجة بالطبع



## استراحة المحرر

### الحقيقة السينمائية

لكن المرارة تسبق البهجة وتحاصرنا  
عندما ننظر الى الإنتاج السينمائي  
فنجد صقراً فوق صفر وإذا  
تجاوزنا هذا الصفر برقم أو رقمين  
تحاصرنا المرارة مرة ثانية وثالثة  
عندما نكتشف أن إنتاجنا الضحل  
بعيد عن الجمهور بعيد عن الواقع  
بعيد عن الحقيقة السينمائية .

لماذا نحن متخلفون في مجال  
السينما؟ السؤال موجه للسينمائيين  
والمسؤولين من قطاع السينما  
مما ؟

الإمكانات الكبيرة التي تتيحها  
السينما في التعبير عن حياتنا  
وطموحاتنا والتحولات الجذرية  
التاريخية التي تمر بها ؟

لماذا لا نستفيد من جماهيرية  
السينما وأقبال الشباب عليها  
سجلاً أداه توعية وثقافة قومية  
اشتراكية بدلاً من أن نترك الجبل  
على الغارث ويقتصر اهتمامنا على

استيراد الأفلام التي لا تقيم وزناً  
للوطنية والاشتراكية والانسان .

إن أقطار العالم الثالث تعدي  
من أزمة السيطرة الرأسمالية على  
السينما ولكن معظم هذه الأقطار  
تخلصت من بعض المأانة عندما  
وكرت على إنتاج الأفلام التي تعبر  
عن واقع شعوبها وطموحاتها  
فستبدلت بذلك النص المربع بوجود  
القلم الوطني الهادف .

لقد استغلت الشركات  
الإحتكارية الاداة السينمائية في  
تكريس مفاهيمها الرأسمالية وبث  
أفكارها المادية لصالح الجماهير  
وطعننا أن تقاوم أساليبها  
الإحتكارية للشريط السينمائي من  
خلال إنتاج الأفلام التي تعبر عن  
قضايا جماهيرنا والتحولات  
التاريخية التي تمر بها امتنا  
العربية .

إننا نملك نفس الكاميرا التي  
يصورون بها وملك نفس آلة الإنتاج  
التي يعملون عليها . وبسندنا  
بعض الأشخاص على الإمكانات المتوفرة  
لدينا وزيادة على ذلك نملك  
السينمائي الواعي والمؤمن بقضايا  
أمتنا وجماهيره .  
لماذا نحن متخلفون ؟

## حول هروب الكاتب المحلي

### المطلوب: غلط مجدية لحماية الكاتب وابداحاته

ظاهرة بدأت تلفت النظر  
اليها بقوة ، حتى غدت من  
أكثر الظواهر الثقافية حدة  
وتواجداً في حياتنا .. ليست  
ظاهرة الصراع بين القصيدة  
المعلوبة والقصيدة الحديثة  
وليست ظاهرة ضياع  
الاصوات الإبداعية الجادة ،

كما أنها ليست ظاهرة  
التجريب في أخطر مجال من  
مجالات الكتابة - الكتابة  
للأطفال - وإنما هي ظاهرة  
غير هذه وتلك .. وتستحق  
الكتابة عنها باستمرار لأنها  
تقف في مقدمة المشكلات  
الثقافية . أنها ظاهرة هروب  
الكاتب المحلي من محيطه  
الى مختلف أقطار الوطن  
العربي الكبير . سواء  
هروب الكاتب العربي المحلي  
لما ولحيا ونيفاً وإبداعاً  
في هروب نتاجاته ليصل  
الى أصدارها من قبل  
مؤسسات ثقافية أخرى  
ودور نشر خاصة ومن ثم  
لنعود نذكر نتاجاتنا  
المحلي وللأرض العربي في  
كل مكان .

ما الذي دفع الكاتب  
المحلي للوصول الى هذه



المرحلة ؟ ؟  
ثم هل نحن معه في  
الخروج من جلد الضيق الى  
حيث التنفس بارتياح أم  
ضده ؟ ؟



في العملية يقولون - إذا عرف  
السيب بطل العجب - ومن هنا  
تبدأ الكتاب الذي يصدر عننا عن  
طريق وزارة الثقافة والإرشاد

جاهدين لإيصال أعمالنا الى أكبر  
رقعة ممكنة من القراء ولتأثرنا  
مع الفكر وليس مع المواقف الاستهلاكية  
التي يجوز تخزينها في الأقبية  
الممتدة ، فالجواب تحت الشمس  
شبه ضروري ولأننا لنا عنه ورهب  
كان من أهم الأسباب التي دفعت  
إلى هروبنا من محيطنا  
شاعرنا الثقافي المحلي ، هو هدم  
الكتابة الفنية في الانتشار .  
الكتاب الذي يطبع في دمشق  
لاستطيع مطلقاً أن يصل الى أقرب  
حي خارج دمشق .. فلا ؟ ؟ لأنه  
يصطدم بقوة بعتبة لامت التي  
واقفه بعتبة بينما يصل الكتاب  
الذي يطبع في بيروت مثلاً أو في

بعض دور النشر الأخرى الى أكبر  
كمية ممكنة من القراء ، وهذا دليل  
قانع على أن الكتاب العربي عندنا  
محروم من أقل حقوقه - الانتشارية  
- بسبب بعض القاطنين والقيمين  
على الكتاب السوري .  
ومن هنا أيضاً نرى أن الكتاب  
عندنا غير منتشر عربياً على الرغم  
من وجود بعض الكتاب النابضين  
يمكن حضوراً إبداعياً على مستوى  
واسع .  
هذا بشكل عام ومسرح .. فما  
بالكم إذا أردنا أن نقول بالارتفاع  
الثقافي المحلي - المعقدة جداً -  
التي توهم كنهها للكتاب الذي  
يطبع كتبه في إحدى هاتين  
المدن ؟ ؟

يا .. الكتاب المحلي لم  
يخلق نموذجات .. خلق فينشرو  
في كل أنحاء الوطن العربي ، فليبدأ  
تصديرون عليه رقعة الانتشار ..  
لماذا تحرمونه من «توليد» في مكان  
الكتاب بسبب خطمكم غير المجدي  
في مجال توزيع الكتاب ؟ ؟  
بقي أن نسال لماذا يسب  
القارئ المحلي عندنا يبالغ في  
ونظام حكيت وسان جون سبب  
والبياتي ومازي وو .. لكن سبب  
يسمع بعض القاصدين ومهبط  
الديوي ، ومروج عدوان ، ولذا  
حاتم وأسامة كثيرة مهبة ؟ ؟  
سؤال كبير فيلجأ من أجل  
إذا أردتم الخروج من أزمة الكتاب  
السوري التي تعيشها يومياً .  
خيري عبد ربه

## محسنة توفيق.. بهية تقاوم الارتداد

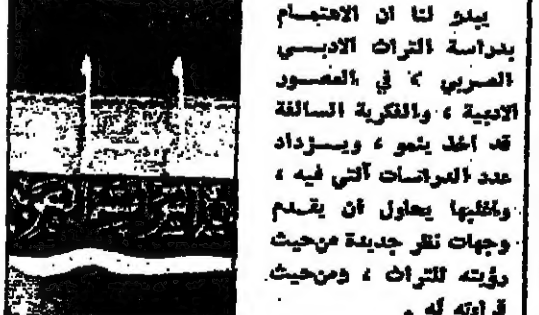
دعنا ونطالع شرايينها . رشاد رشدي بكل عجب  
ونفوذ السطوي والاطاعي في مصر ، بكل قلعه حصار  
الإفهام عليها ، لكنها كانت أصعب من الخوف  
انسجبت من النور التي على كاهلها في ( بلدي ..  
بسي ، مسرح رشاد رشدي التي تضمن سوى أحد  
على الجماهير ، وقبل أن تنسحب أوضحت موقفه  
لمعاصر الفرق ، ولأحقابوليسه ، لكنها صاغت جها  
مع ، صاغت الشيخ امام واحد أفراد نجم  
واستراحت مع جلسات تجميع سرور ، كانا يتحدا  
من المسرح وندهما يتزف ، مات نجيب ولترالت « محسنة  
توفيق » ، رزوا مصرنا تيمراً لآزالك بيده مصرية تقو  
محسنة توفيق ؟ ؟  
خلل هذه الفترة قرأت بلدي رشاد رشدي  
الزيت من هنا كثيراً ، كان الناس ليها يبدون كاهلها ،  
أشخاص الذين يتلون الشيب المصري غير موجودين ،  
وجدها مليحة بالشعارات الفسرة ، انسجبت من المسرحية  
وفرت أن أعلن موقلي ، لابد أن يعلن كل انسان حقيقة  
مايراه ، فلت وجهة نظري أمام زلاتي ثم تنسجبت  
وفوجئت بانتشيري بي والهجوم على . نشرت وجهة  
نظري في الجلات والمصار ، كان ذلك في أول موسم  
١٩٦٩ : كان رشاد رشدي ، أنا نفسي تغيرت ، هناك  
عصر تغير في الإنسان غير الصراعات التي يفرضها .  
يقي متصلاً فلا ، لقد كان حصار الجبهة المصارف  
حولي محباً ، ولكن الزوار كان في هذه الفترة  
التي تلتها من ناس لا أعرفهم ، كانوا يقولون لي  
أن موفك عظيم ، كانت هذه الرسائل تخلق لي أرسا  
غنية .



ظلت الى التودد ..

يضم الكتاب مجموعة دراسات تختار موضوعاتها من  
عصور أدبية وفنية مختلفة ، ومدن امتداد  
على أي تسلسل تاريخي .  
فهو يتحدث عن ظاهرة الصعاليك عند العرب ، من  
جوانب عدة ، ثم يرجع الى الفروسة العربية التي لفتت  
الاهتمام كثيراً ( من دروس في تقاليد الشرف  
والنبل .  
بمحا يرجع على « أخوان الصفا » ويؤكد أنهم قد  
لقدوا « بصيرة خلق الانسان التال - السورمان على  
نحو مبادئ به الفيلسوف نيشة ووجهوا مواصفات ذلك  
الانسان » .  
ويقدم مقائمه عن « عقلانية المتزلة بالقول : « كان  
المتزلة أداة اكتشاف الفكري بين الثقافتين العربية  
والأفريقية ، ويعود الفضل اليهم في عقلنة كثير من  
علوم العربية » . وفي فصل خاص يتحدث الزميل هاني  
عن النتاج التجريبي عند الجاحظ « والجاحظ كما نعلم  
- دائرة مدارف مفرمة - متنبها الى أن الجاحظ قد  
احتل بكثير « من صفات العلماء الصحيحة » . وفي  
فصل آخر يتحدث عن فيلان الدمشقي ويقول « لقد  
كان فيلان ترويضاً على سطح الأرض وفوق خشية  
الصلب التي سخر عليها ولم يتراجع أبداً عن أفكاره  
التي اعتنقها وأمن بها » .  
وبغرد فصلاً عن ثورة أبو حطب البرقع اليماني تاليف  
التي « تمثل نوعاً من الثورة الثوري التي نظم ضد الأوضاع  
الاجتماعية السائدة ، الأمر الذي يفسر تجمع الفقراء  
والمستغلين من حوله » .  
هذه المسوق لفصول أخرى عن العرب والمطب  
والعلوم الاجتماعية عند العرب ، وابن خلدون مؤسس  
علم الاجتماع ، والسهروردي ، والمالك الفليل .  
هذه الملائمة سريعة على متراين هذا الكتاب ، وكلنا  
أمل في وقت متأخرة في وقت قريب .

## دراسات في التراث العربي



يبدو لنا أن الاهتمام  
بدراسة التراث الأدبي  
العربي ، في السنوات  
الأدبية ، والفكرية السائدة  
قد أخذ ينمو ، ويتردد  
عدد الدراسات التي فيه ،  
والمطالعة يقول أن يقدم  
وجهات نظر جديدة من حيث  
دورته للتراث ، ومن حيث  
لأدبه له .  
واليوم ستحاول التعريف بكتاب جديد عنوانه  
« دراسات في التراث العربي » للزميل الصحفي هاني  
الخير ، وقد صدر في دمشق على أمل أن ندرسه  
تفصيلاً في وقت قريب .  
تقول مقدمة النشر ، وتنفذ مع كثير مما جاء فيها ،  
« أن أهم ما تهتم به دراسات المؤلف هي اهتمامه على  
منهجية البحث العلمي ، استقصاء الحقيقة الجردة  
مع الحد الأدنى من درجات الظلال والتأني الشخصي ،  
حتى ليكاد هذا الاهتمام أن يكون معدوماً في أغلب الأحيان  
وغير مطوحي إلا طفيفاً في أحيان نادرة » .  
والكتاب عموماً هو عبارة عن مجموعة دراسات نشر  
مطبعها في إحدى المطابع السورية ( ثم أعدت النشر  
بذلك الدراسات واقتبها بالثقافة والتحليل والعرض ،  
عندما فكرت بأصدارها في كتاب مستقل ، نتيجة الاهتمام  
والاستقبال الطيب الذي لقيته هذه الدراسات عندما



کتابت نقیض  
حاکم بن عبد الله بن عيسى

الكتاب القويون ، اخذوا ،  
يتفتون ريش سارتر ، قيل  
أن بيرد جثماني في مشواه  
الاخير . العنق في ذلك  
النتف . كأنما يعني ان شعر  
سارتر نفسه بالأم ، وذلك  
فكانوا في حياته ، فهل  
ماكان سارتر في حياته  
من السلطة بحيث لم يجرؤوا  
عليه هذه الجرائم ام انهم  
لم يبتينوا مؤلفات سارتر ،  
الان الوجه الذي برزنا عليه  
الاول ، ابعد ان اتكشفت  
منها ظل حياته ؟ কিমা يكن  
الامر ، فان ذلك ماكان لهما  
في سارتر في ، لولا انه  
كان ممتدا متناجا ، في  
الخصينات خاصة ، فكروا  
وقفايا . لهذا السب وحده  
فاننا ستمني بالتب الذي  
ينال به سارتر الان ، للوف  
عن انصار المد السارترى  
وترجم مقالين عن الجاردين  
الاسويج وعن الهيرالد  
تريون . عن صدين ماسكتب  
فيما بال

من استاذة عالية شملت خمسين  
الكتب ، وتغلخت عن عدد كبير من  
الكتب ، غطت كل نوع محسوس  
وقد طبعت في ثلاثين الف نسخة  
الى ثمان وعشرين لغة .  
وكن من فلسفة سارتر هسي  
التي حققت له مثل هذه التأثير  
الضخم ا ان شخصاً مثل ميشيل  
تورينس « الذي كان - كتاب الوجود  
والعدم - متداخلاً في سنة ١٩٤٣  
محاكاة له ، اعتقد انه « على الاقل  
قد اكتشف - تلقياً - فلسفة  
مراد ان مالمه سارتر هو انه  
خرج التلاميذ من التعليم الثاني  
السلي والتفري الذي كانوا قد  
درجوا عليه ، وذلك باتباعه  
ان كل لعبة الانسان ، هي ان يكون  
مليحاً ، متجراً مسؤولاً وان لا يلعب  
بشياء منه .

لقد نجح سارتر فتح نوافذ  
الحقبة الكارتية : أنا أفكر إذن أنا  
موجود ، على العالم الواقعي -  
عالم الحرب من زاوية مفه - مرة  
لثانية ، أصبحت الفلسفة وسيلة  
لممارسة الحياة اليومية ، العلم  
الطبيعية إلا أنه كان عليها ، في آخر  
الامر ، أن تتعرف بأن تقدم سارتر  
المظاهرات في المعرفة ، مديس  
بطلان كير لانموذ هوسرل وان  
الحقبة بين - الوسي - الوجودي  
ديين الانط - الأخرى - التاريخ  
والفعل - بقيت غامضة .  
ان التوهمات سارتر الثنائية ،  
ونظرياته السياسية ؛ تظل ان تأثيره  
كان أقل ارضاء حتى مما فعلته  
فلسفته . وكان من أسهل على  
اعدائه ان يسفروا من مجالته  
الشكلية بالتوفيق بين معجبه الحر  
والفردى ضد آتاليه البرجوازية  
وبين الماركسية الصارمة في حزب  
الطبقة العاملة - خارج مائته  
ان لاشبه يمكن ان يتحقق . ان  
سارتر ك - دافعي الطرق -  
( من يعطف على برنامج حزب او

في بول سارن. الذي مات  
في الخامس عشر من نيسان المنصرم  
كان شخصا مرموقا عليه الحياة  
والبنية له في الحرية والواجب  
بالنسبة لكان لنا في نميد مصطفة  
وفعله الماضية ، كيف لا يرمونه  
يتصور انه مات ، كتمثال نصفي  
من البرونز لآخرة فيه ؟ وإذا كان  
هو ، بعد أن كتب آلاف الصفحات  
عن عوشتاف فلويس ، لم يتطع  
أن يقرر مثلا يعتبر الإنسان ،  
فألي أي مدى يستطيع أمرو ؟  
أن يقول مثلا كان سارن في سطور  
قليلة ، وهل سيبنى ، أم يمسح  
مع الأسماء ؟  
إن مظهره النحني ، وسمة  
لتثيره في تقليده الكثيري الصد  
ويشبهه الكثيرين ، وصوته الزنآن  
ومناصب فيه حيناً وأخفا فيه  
أحيانا ، كل ذلك كان قد شغل  
فلسر طرح طوال أجيال الثلاثة  
الماضية والأل فقد استلوا استار  
عليه فجاء ، فألي أي حد يستطيع  
المر أن يمك معه حجرة  
عليه ؟  
شيء واحد يمكن أن نقوله  
بكل تأكيد ، وهو أن أي ملك  
فرسي آخر في هذا القرن ، حتى  
الذي واحد من هؤلاء غانز وإيجاتو  
نويل - رفض سارن أن ينضم إلى  
سوفهم ، كما يمارس مثل الذي  
عاشه سارن ، وكان له شغل  
ذلك الإنداد والتقليد الشامل  
عليه كان سارن ، وما حصل  
عليه في التباهة لم يكن أكثر

مبادلة أو يروج لها من غير أن يكون  
عسوا فيه ؟ تصرف بالبريكسة  
التي كانت في غير وقتها ؟ ذكر  
مما كانت مزججة في فعلها  
ما هو ؟ إذن ؟ الاتعاف في البحر  
الحقيقي الذي مارسه ملتر ؟  
أي أن ذلك يرجع إلى اتعافه  
من أنظماه في كل مكان مسن  
مؤلفاته على اختلافها ( الفلسفة  
القصص ، النقد ، الدراما والسينما )  
ووضع في عليه من عدم التكامل  
لقد وضع في ذهنه ؟ فلا أن يقي  
كل شيء محظا .  
وكان سارتر قد قال قبل موته  
بقول فظيل : « أنني كتبت بالاضيق  
نظمي ماتت أريد أن أكتم . »  
ولم يكن ذلك مجرد تكتة ورغيب  
أن يكتظها بعد السهولة أن سرخاين  
ملته بمذاق هلفا . أنه لم يتدبره

أي شيء قاله ، مع أنه من جهة أخرى رفض أن يشعر بالتقيد بموافقة القارية السابقة .

وكان سارتر قد بشر بالانتماء ولكنه قرر أن الأدب لا يستطيع أن يفعل شيئاً لمساعدة الطفل الجائع وبذلك يكون قد سلك طريقاً غير مباشر إلى نظرية - اللين لكث - .


في سن الخامسة ، عرف قسي الحال أن الموت ( في الطريق المحجور - يربط - أن يقلل أصابه غير أنه لا يستطيع أن يحس بذلك - متفلسا من أقصى حلقه - لا عندما يكتب فقط . وهذا ما يوضح العاجه الثلاث سبعا ، وراداستوبه الكلاسيكي المتحن - وذلك هي السجة التي تمكن الرجال المستقبل - أو لا يمكنهم من رؤيته عتريتا .

ان قس أنتجت السامي معسورا في الخمسينات كبقية شرسوة

لانت جرم نكي يوري لم يكن في الواضع الا حيا هوليا شديدا الحيوية

وكان هذا صحيحا في حياته كلها

- لقد كان سعيدا عندما كان تلميذا . كان سعيدا عندما طاف



على الدراجة فرنسا برفضها  
وخلال الحرب العالمية الثانية  
كان سعيداً أن  
يكون مع أصحابه في  
بعد التوقيع الألماني. وكان سعيداً  
في مجلة الآونة الحديثة  
ثم مع المليونين بعد الحرب ١٩٤٥  
وأول من ذلك مع فرانسوا  
سافان ، التي أصبحت صديقته  
وكان له بالاضافة الى ذلك  
تألفات أخرى - رفضه العرف  
البيروقراطي للزواج وطلاقه التي  
امتدت خمسين سنة مع سيمون  
دوت بوفوار ، تلك العلاقة التي  
لم يسبق لها مثيل في تاريخ الأدب  
وقدبته ان لا يكون له مريدون مع  
اته قد وصل الى الواقع الفع  
مجهور من الفراء ، لم يصل  
اليه في مدى حياته فيلسوف آخر  
مقت للقاء في مكان ، واحترام  
للقاء في مكان آخر ، ثم جبه  
للحيرة ، ولصعوبة ان يصعب موضوع  
الممارسة

وما تنتك فيه ، أن تطعن  
سائر المصنفات في الموسيوية  
وإنه جئت أنت في هذا هو المذهب  
تأثيره ، رغم أنه في أحيان كثيرة  
ليس يصل مغلفي وآله من الوضوح  
بيحت استماع هو شخصيا إن يقفه  
على الحوادث فقد كان لارنسر  
مؤلف كتابه في تاريخ الموسيقى القديمة  
غير ملتزمة إلى حد ما ، ثم يقفه  
أن يقف على الجهاد خلال الحرب  
البردية ، ووقوفه أن يقف على  
عربة الموسيقى المبارة - عربة  
تحمل فرقة موسيقية في استمر أحداث  
السرد أو في احتفالات الاحزاب  
الباسية -  
لذلك ملاك من مفرسة فحاجة  
وقد جعلها يسلكه التوثاقسي  
الضارم والسجع ما بحيث شددت  
الاجيال التالية للوقوف ضد  
الفنانيين والكتسمارين والطقبة  
الغافرين ، وكذلك كانت بالنسبة  
لشبان العالم مغمية كبرى على  
انهم مقلدوا نغمه كبرى على  
الادوية أكثر مما علوها على  
الوحي وكانوا أكثر تعلما بالثافة  
منهم بالانسان بالإضافة إلى هذا  
فقد كان سائر مصنفات لسياسيين  
على الأقل في مرقاته .  
أن عدد مؤلفات سائر المصنف  
الصلة بشكوى وديوات القرن  
الشرين ، ترتفع فوق هذا القرن  
كبرج عملاق ونوع الحياة والثقافة  
إلى العرفه والحاجة إلى التمسور  
في مواضيعها المتكررة ولكن أوسع  
مايشير إلى مساهمات سائر الفانيات  
التيبى هو الطريق إلى الحرية .

عن الجارديان الأسبوعي  
● ترجمة : يوسف الحمدود



الفنانة  
جمانة  
الحسيني



الفنانة من مواليد ١٩٣٢ القدس - فلسطين  
 بست العلوم السياسية والخزف والنحت  
 تدرس في الجامعة الأميركية - بيروت .  
 قامت معرضها الاول ١٩٦٥ في لندن والعديد  
 المعارض الشخصية في البلاد العربية

# گاتبے و ذکریات



الاستعمار  
وُثُوقُ  
الدَّسِيسِ  
وَالْخُدَيْعَةِ

احمد الجندی

كان ذلك في عام ١٩٣٦ يوم وقع الاضراب الكبير في كافة انحاء القطر واستمر شهرين كاملين . . انتهى وتمخض عن ايجاد حكومة المدينين التي شكلتها فرنسا . وخلال فترة سنتين اتمت خلالها في الحسكة امام هذه الاحداث - كانت لي فيها ذكريات لن انسائها - فبعد قدوم المحافظ الجديد في الحسكة من دمشق كاد الاهالي يودون ببحانه لولا تدخل رجال الدولة ، واضطر القومون الى الاجتماع بولاء الحكومة .

كنت خارجا لتوي من بيت صديق دعاني الى الغداء ، وماكدت اسير بضع خطوات حتى فوجئت بمطاردة ناقة للبلبة لاقبل عدد المشركين فيها عن مائة ووجدته ناقة يحدقون بي ويهاولون لي ضربا بالعصى والحجارة ، هربت والتمحت ؛ اني داني مجاورة لى بعد فيها الاشعث السوء الواسي فمن اباعد الطالب عنى اجد انى تقامته معهم وانصحتهم بعدم ضربى ولم اكف استقر فى المنزل حتى خرجت رجالا وطايلا الى اراغفما حتى يوسلاني لى حيث اردت لى الطريق سائلى اجمعهم ؛

● هل أنت من الموظفين الجدد ؟  
ويبدو انني اخذت متعلما اجبت بالإيجاب لأن الغرب  
عاد الى ظهري مجددا وسمنت انطلاق الرصاص ورايت  
التراب يتساقط من الحجاوة من جدار كنا نسير  
بقربه ، وكانت الكتفة الفرنسية امامية فاذكرني أو  
الفرنسيين يطلون الرصاص محاولة منهم لقتلي أو  
لإرهابي وعند ذلك جمعت مايتيلي لدي من عزم وركضت

حتى دار الحكومة لاجد ان كثيرا من اكونغين قد  
سبقوني الى هناك .  
لقد حاول الفرنسيون ان يقوموا بأي عمل لكي يفسدوا  
القطر عن بعضه البعض ولكنهم لم يستطيعوا ذلك .وبدأ  
تحدث الشاعر خليل مردم بل عن احداث الحركة  
بقصيدة رائعة يقول في مطلعها :

بارك الله هذا الحلف والتجار  
 بك لا لك اعوان وانصار  
 ز عمرو بن كلثوم يعيث بها  
 هزل دهرك اسكاف وحمار  
 لاجيء ودخيل وابن سائلة  
 ظفيرة من سياط الترك انار .

استعار هو : لم يكن ما كان ولم يتغير  
انه يعتمد على اندس والخديعة وتحريض الماؤفسير  
الواحد ضد الآخر كما يصنع اليوم في الكثير من اقطار  
هذا الشرق . انه يريد للشعوب ان تفرق بسودر  
ويتسلع خيرات دهره الشعوب ويتركها جامعة ظلمة  
عاذله ولين يتظلم عنها !  
وللمستعمرين وان الاثني  
التد قضيت سنئين بين خطر محقق وخوف دائم وكانت  
النتيجة بعد عودتي ان عرضت الفصح التلبيسي  
الوظيفة واثاني لم اكن موقفاً لئام تلك الشي

يُوقَاتِ التَّحَدِّيَّ

فَإِذَا عُدَّ مَخْطُوطُ  
تَقَاتِ الْإِسْتِزْلَامِ؟

يصبح أكثر حيلا للتحايل الاقتصادي  
والتيجاه نحو مبرهنة هذا الحسكر  
من نظم سياسية واقتصادية  
والاجتماعية .

● لأن ليست محايدة أن تدفع  
بجراحة المؤسسات المالية  
في حالات البحث العلمي ، والتي  
الدراسات الاقتصادية والاجتماعية ،  
والعلوم والتعليم ، والدراسات  
والاقتصاد ، والتفتيش الجماهيري  
والعلمي ، والى خطط التنمية  
والسكان .

وليس صفة ابدأ ، ان يكون  
للمعاصر الصهيونية الموجودة في  
الشركات للخدمة الأجنبية وجود  
ايضا في مصر على اعتبار أنهم علماء  
وباحثون والزعمون للمؤسسات العلمية  
والثقافية ويشملون في البحوث  
العلمية في كل مكان ..

● وليس آخره انه الفلسفة ما  
طالبت به المجموعة الاوربية  
الاستراتيجية لتقديم المساعدات لهم  
من أجل تثقيف اقتصادها ، يعني هذه  
الطالبت بخل في جميع التفاتة  
القرمية في مصر منها تشكيل لجان  
شركة دراسة خطة تنمية النشر  
ومعاجلة التعليم .

لأن الثقافة القومية في مصر العربية مهددة الآن بسبب سياسة تطبيع العلاقات مع إسرائيل ، بإسناد جماعه من المثقفين العربيين الفلسطينيين الذين من قبيلة السكندة التي شكلت - لجنة الدفاع عن الثقافة القومية - ومنها راجد مضطربة اقتصادية وبعض الإحزاب القومية الأجنبية تتكشف للفلسطين والمواطنين تلك المخططات الدوائية للشخصية العربية المصرية التي يروج لها الآن أدباء مصر من السكندة بوجه الدفاع عن القوم .

وفي الحقيقة أن الأمر هو - فزو نقالي بمصر أغريق القوميات والإثارات والذكر القومي وطوبوع العقل الخاضع لتفتية القوميات واستعمالية ذلك التفتية بات اهتمام إسرائيل بالعلاقات القومية بينها وبين مصر ومصر اهتمام فزون ضمن اهتماماتها . بل كان لها أولويات بالاتفاق مع مصر . ويمكن تلخيص أحداثها بهذا الخطط الفطرية بما يلي :

• عزل الفكر العربي عن أحد مكوناته الفكرية الأساسية وهي الحركة القومية التي أنجبت في مصر في العصر الحديث لاسيما في فترة جمال عبد الناصر .

• تطبيع العقل المصري بحيث

● **کنعان فہد**

جمال عبد الناصر .  
من تطبيع العقل المصري بحث

## الكلمات المتقاطعة

[illegible]

تیا :


طرقة ومعتبة - مدينة يقيم فيها كل سنة مهرجان سينمائي  
 ( معكوسة ) - الاسم الأول للطرب  
 راجل -  
 حرف ناصب - ضمير متصل  
 كتبها له حسين ( معكوسة )  
 اقبلتني في مباراة  
 اقتراب  
 يا : ١٠ - اخترعه نوبل - ٢٠ - ضمير  
 دولة اوروبية ( معكوسة ) - والذي  
 ( موصلة )  
 افنية لقيرو زائدة حرف ا في النهاية  
 الجواب  
 اجد -  
 سلم - للاستفهام عن مكان  
 حكمي

نسالي وفودات  
اعداد: مأمون ضويحي

## اذاعة

في الثامنة حتى التاسعة والربع  
يقيم العيادة الاجتماعية في التاسعة  
ساعة المستمعون في العاشرة والربع  
الواحدة والنصف أسماء في  
ظهور نادي المستمعين يقدمه  
في الثانية عشرة والربع بمعد

١٠ :  
 في السادسة والثلاث مباحا وكلمة  
 اسكتش تبع الضعفاء للفرز  
 على وتناهي حدود يقتضيان شمس الاول  
 ع . السابعة وخمس دقائق يقتضي  
 ردي ما بقا في . السابعة والرابع  
 رنانج نضج ايمان . الثامنة وخمس  
 اوت : عاشار ودني . الثمانية  
 في السادسة والنصف . الاثلاثون  
 مرامس الرب في الثامنة الا الرابع .



● اشطب الكلمات في كافة الاتجاهات

هكذا عند الأصل

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠







والتي والوثائق الشرة بتوفيسر  
الشروط التصوص عنها في السادة  
١٠ من نظام العقود اءلاء  
المكلف الثاني : ويحتوي على  
الصرى الفني والوصفات  
والكشالوجات  
المكلف الثالث : يحتوي على  
المالي والتجاري والقيمة الافرادسة  
والاجمالية . وتوضع المكلفات الثلاثة  
فمن مكلف رابع يكتب عليه صراحة  
اسم المرفى وموضوع الصرسى

بعد استلام التجهيزات .  
٧ - صلاحية المرفى : ٩٠ تسون  
يوما من تاريخ انتهاء فترة تقديم  
المرفى .  
٨ - قبل المرفى : فاية يوم  
الخصى ١٢ - ١١ - ١٩٨٠ .  
الشروط العامة :  
١ - تقدم المرفى وفقا لاحكام  
المقود الصادر بالرسوم ١٩٥ لعام  
١٩٧٤ وخمس ثلاث مقلات :  
المكلف الاول : يعوى على التابلتات

٢ - التابلتات الاولى هـ من  
قيمة المرفى بموجب شيك مصدق  
او كفاة مصرفية موزة من المرفى  
التجاري السوري فرع ٢ بعلب .  
٣ - سالتابلتات النهائية : ١٠ من  
قيمة الاحالة بموجب شيك مصدق  
او كفاة موزة ومقبولة من المرفى  
اعلاء .  
٤ - فوامات التأخير : ٠.١ ٪ من  
كل يوم تأخير .  
٥ - فترة الضمان : سنة واحدة

طلب استءراج عروى اسءار  
خارجى ( مترجم )  
الرفى ٨٠ / ٢  
التاريخ ١٧ - ٧ - ١٩٨٠  
تقديم : تجهيزات مفرية  
قبل المرفى فاية : ١٢-١١-١٩٨٠  
بالنظر للصفة الكفية تلمسمن  
شركة حلب لصناعة الكابلات بلسن  
وقتها في استءراج عروى لتقديم  
تجهيزات مفرية مع القطع التبدلية  
اللازمة فة ستن على الاقل وفق

**TESTING EQUIPMENTS**  
**ALEPPO CABLE FACTORY**

01. TENSILE TESTING MACHINE : 1 Nos  
Class I, according to DIN  
51221 suitable for testing  
steel, copper and aluminium  
wires.  
Features :  
Capacity 20.000 N  
Accuracy 1%  
Traverse speed 0 to 125 mm/minute  
Effective Distance between  
grips. About 1000 mm  
Accessories :  
Set of grips for wires of various diameters.  
Power Supply :  
220/380 V, 50 Hz

02. TENSILE TESTING MACHINE : 1 Nos  
As above :  
Features :  
Capacity 5.000 N  
Accuracy 1%  
Traverse speed 0 to 500 mm/minute  
Effective distance between  
grips. 800 mm or about  
Accessories :  
Clamping evic for PVC/Rubber strips. Mies for  
cutting test strips I and II according to figure ( 602.1 )  
of VDE ( 0472/9.71 ) press for cutting specimens.  
Power Supply :  
220/380 V, 50 Hz.

03. MEASURING MICROSCOPE : 1 Nos  
For linear measurement.  
Features :  
magnification Not less than 7 times.  
Minium reding 0.01 mm  
Accessorie :  
Lamp and lamp holder rotating sample holder.

04. ELECTRIC OVEN : 2 Nos  
To carry out heat shock and aging and Shrinkage  
tests according to DIN ( 4072 ).  
Features :  
Natural Replacement of Air According to DIN 50 011-  
8 to 20 times per hour  
Chambre Size About 450x450x450 mm  
Temperature Range Zero to 200°C  
Accessories :  
Electrically heated pressure chambre to DIN 53  
508 to carry out aging test - 2 Nos.  
Power Supply :  
220/380 V, 50Hz.

05. DEEP FREEZER : 1 Nos  
Refrigerator required for carrying out cold bend and  
brittleness test on rubber and ther-moplastic insulated  
cables as per VDE - 0472.  
Features :  
Chambre Capacity 400x400x400 mm or  
about  
Minium Temperature — 10°C or lower  
Power Supply :  
220/380 V, 50 Hz.

06. KELVINS DOUBLE BRIDGE OR THOMSON  
BRIDGE : 2 Nos  
For measurement of low resistance from 0.2 micro  
Ohms to 100 Ohms.  
Features :  
Ratio of arm From 0.01 to 100 in Multi-  
ples of 10  
Accuracy Better than 0.05%  
Accessories :  
Null detecto Spot light galvanometer  
or other.

07. WHEATSTONE BRIDGE : 2 Nos  
Dial type portable instrument for measurement of  
resistance from 0.01 Ohms to 11 Megohms.  
Features :  
Ratio of arm From 0.001 to 1000 in  
multimes of 10  
Accuracy Better than 0.05%  
Accessories :  
Null detector Spot light galvanometer  
or other.

08. SCHERING BRIDGE : 1 Nos  
For measurement of dielectric loss coefficient and  
power factor.  
09. HIGH VOLTAGE TRANSFORMER : 1 Nos  
For high valtage and break-down valtage test of  
power cables.  
Features :  
High voltage rating Zero to 30 KV  
Capacity 25 VA or about  
Voltage regulation Induction voltage regula-  
tion preferred.  
Type Single phase 50 Hz  
Accessories :  
Panel type voltmeter to read directly voltage from  
Zero to 30 KV with permissible in accuracy of 3%  
in voltage determination.

010. UNIVERSAL MEASURING BRIDGE : 2 Nos

011. HARDNESS TESTER : 1 Nos  
Semi-automatic hardness Bench tester, simple to  
operate for the standard Rockwell, also combined  
machin.  
Rockwell/Brinell suitable for testing steel, cast  
iron, Aluminium, Copper.  
012. TENSILE STRENGTH & ELONGATION TESTER : 1 Nos  
Class I, according to DIN 51221 suitable for test-  
ing enamelled wires of copper and Aluminium.  
Features :  
Capacity 30 N  
Free measuring length 200 to 250 mm  
Stretching speed 0 to 500 mm/minute  
Accessories :  
Set of clamps for wires ranging. from 0.1 mm to  
0.3 mm diameter.  
Facility for direct reading of percentage of elongation.  
Power :  
220/380 V, 50 Hz

013. TENSILE STRENGTH & ELONGATION TESTER : 1 Nos  
As above but capacity 300 N

014. SURINGNESS TESTER :  
For measuring springness of enamelled wires.  
Apparatus according to DIN 46453-Sheet 1.

015. PEEL TEST APPARATUS : 1 Nos  
For testing adherence of enamelled insulation  
Distance between Grips. Not less than 500 mm  
Speed of the rotating fixing  
device. 60 to 100 rpm

016. ABRASION TESTER : 1 Nos  
For testing resistance to abrasion of enamelled  
wires according to DIN 46453-Sheet 1.  
Features :  
Length of stroke 10 mm + 1 mm  
No. of strokes per minute 60 3

017. BREAKDOWN VOLTAGE TESTER : 1 Nos  
Capacity 500 VA  
Range Zero to 5000V at 50 Hz

018. THERMAL OUT THROUGH TESTER : 1 Nos  
For ascertaining mechanical properties at elevated  
temperatures as specified in DIN 46453-Sheet 1.

019. CONTINUITY TESTING APPARATUS : 1 Nos  
With salt water bath as specified in 46453-Sheet 1.  
The equipment should include A.D.C. power source  
of Voltage not less than 115 V.

020. PROFILE PROJECTOR : 1 Nos  
Magnification 100 X  
- 11119 -

١ - التسليم : سي اند اءالاىة .  
٢ - التابلتات الاولى : ( هـ ٥ ) من قيمة المرفى بموجب شيك مصدق  
او كفاة مصرفية موزة من المرفى التجارى السوري فرع ٢ بعلب .  
٣ - التابلتات النهائية : ( هـ ٥ ) من قيمة الاحالة بموجب شيك مصدق  
او كفاة موزة ومقبولة من المرفى اعلاء .  
٤ - فوامات التأخير : ٠.١ ٪ من كل يوم تأخير .  
٥ - فترة الضمان : سنة واحدة بعد استلام التجهيزات .  
٦ - صلاحية المرفى : تسون يوما من تاريخ انتهاء فترة تقديم  
المرفى .  
٧ - قبل المرفى : فاية يوم الخصى ١٢ - ١١ - ١٩٨٠ .  
الشروط العامة :  
١ - تقدم المرفى وفقا لاحكام المقود الصادر بالرسوم رقم ١٩٥ -  
عام ١٩٧٤ وخمس ثلاث مقلات :  
المكلف الاول : يحتوي على التابلتات الاولى والوثائق المشرة بتوفيسر  
الشروط التصوص عنها في السادة - من نظام المقود اءلاء .  
المكلف الثاني : ويحتوي على المرفى الفني والوصفات  
والكشالوجات  
المكلف الثالث : ويحتوي على المرفى المالي والتجاري والقيمة  
الافرادسة والجمالية وتوضع المكلفات الثلاثة ضمن مكلف رابع  
يكتب عليه صراحة اسم المرفى وموضوع المرفى وزمعه ( اءلاء )  
والتاريخ المحد لاتهاء تقديم المرفى من مديرة الشركة .  
٢ - تعتبر الاسءار المقدمة اسءار نهائية وغير قابلة لكسر او المءارة  
على الرايين بالشرءا تقديم عروىهم الى ديوان مديرة الشركة  
يطلب الكائن في شارع فيصل باليدو باليرى المسجل ص.ب ٧٧١١ .  
دفءر الشروط الفنية  
١ - اءلاء فء بكر نموءج عءء - ١ -  
فيلس بكر حاصل التظليءة - ١٠٠٠ - م  
فيلس بكر حاصل الاستقبال - ١٠٠٠ - م  
ب - اءلاء فء بكر نموءج عءء - ٢ -  
فيلس بكر حاصل التظليءة - ١٠٠٠ - م  
فيلس بكر حاصل الاستقبال - ١٠٠٠ - م  
ج - اءلاء فء بكر نموءج عءء - ٣ -  
فيلس بكر حاصل التظليءة - ١٠٠٠ - م  
فيلس بكر حاصل الاستقبال - ١٠٠٠ - م  
د - اءلاء فء بكر نموءج عءء - ٤ -  
فيلس بكر حاصل التظليءة - ١٠٠٠ - م  
فيلس بكر حاصل الاستقبال - ١٠٠٠ - م  
الفيلس العام  
A — Drum Rewinders : /2/ Pcs.  
USE : For rewinding of insulated cores and cables from  
drums to bobbins.  
MATERIAL : Insulated wires and cables of copper  
/ Aluminium of (4.50) mm to -10- mm diameter.  
BOBBIN SIZE : Flang diameter : 800 mm - 1400 mm  
Core diameter : 5 mm - 80 mm  
Overall width : 430 mm - 840 mm  
Maximum filled : 2000 Kg  
weight  
Features : Facility to shift support column to accomod  
drums of various over width.  
Meter counter with automatic stop at preset lenght.  
Tensoining arrangement  
Rewinding speed variable.  
ACCESSORIES : Payout stand suitable for drums of  
/1600/ mm diameter.  
Power supply : 380 V, 50 Hz, 3.  
B — DRUM REWINDERS : /5/ Pcs.  
USE : For rewinding of electric cables from drum to  
drum.  
MATERIAL : PVC insulated power cables of copper  
/ Aluminium/ of maximum diameter -50- mm.  
Drum SIZE : Flang diameter : 1600 mm - 2500 mm  
Core diameter : 80 mm - 120 mm  
Inec width : 900 mm - 1140 mm  
Maximum filled : 3000 Kg.  
weight  
FEATURES : Rewinding speed infinitely variable Meter  
ACCESSORIES : Payout stand to accomodate drums to  
(2500) mm flang.  
Tensoining device.  
Meter counter with automatic stop at preset lenght.  
POWER SUPPLY : 380 V, 3. 50 Hz.  
C — BOBBIN REWINDERS : /3/ Pcs.  
USE : For rewinding of wires from bobbin to bobbin or  
from coil to bobbin.  
MATERIAL : Bare wires of copper, Aluminium or mild  
steel of diameter between -1.2- mm to -2.5/ mm.  
BOBBIN SIZE : Flang diameter : 400 mm - 630 mm  
Core diameter : 30 mm - 55 mm  
Overall width : 230 mm - 470 mm  
Maximum filled : 500 Kg.  
weight  
FEATURES : Mouting of bbbins on pintless supports  
wire tensoining arrangement.  
Metre counter with automatic stop at preset lenght.  
ACCESSORIES : Pay out stand suitable for bobbins of  
/800/ mm with electro mechanical break.  
POUR SUPPLY : 380 V, 50 Hz, 3.  
D — SPOOER : /2/ Pcs  
USE : For rewinding of annealed copper wires for  
spool to spool.  
MATERIAL : Bax wires of copper and stainless-steel of  
diameter Between 0.10 to 0.50 mm.  
BOBBIN SIZE : Flang diameter : 230 mm  
Core diameter : 20 mm  
Inner width : 140 mm  
BOBBIN Mat : Aluminium Alloy arial.  
POWER SUPPLY : 380 V, 50 Hz, 3.  
- 11119 -

مستوفى اليرء - ٧٨٧ - دمشق سوريا ، فمن مقلات فء :  
١ - الاول يءوى على التابلتات المؤفة وفءها هـ من فية المرفى .  
ب - الثاني يءوى على الواصءات الفنية وكشالوكات والمصوءات .  
ج - الثالث يءوى على المرفى المالي والتجاري مع جدول الاسءار  
الافرادسة والجمالية .  
د - توضع المكلفات الثلاث ضمن مكلف رابع يءى بءب علسه  
المعان المرسل اليه مع موسوء المءافسة .  
دمشق ٢ - ٨ - ١٩٨٠ م .  
حسين اءءء كوءبر  
رئيس مجلس الادارة - المدير العام

٥ - تاريخ التوريء او التسليم بءءء ما يءى .  
٦ - اخر موءء لتقديم المرفى هو نهاية الءوام الرسمى لىسوم  
١٩٨٠ - ١٠ - ١٩٨٠ .  
٧ - الحصول على فءاء الشروط الفنية والمالية المتقلعة  
بءلاء الاىان بءءءءءة رئيس لءءة المقوء في مؤسة الطيران العربية  
السورية - الادارة العامة - ساحة يوسف العلقة - دمشق او اءءء  
مكءب المؤسة في اوربا ( لندن - روما - باريس - ميونيخ ) .  
٨ - يقدم المرفى بءءءء الى العنوان التالي : مؤسة الطيران  
العربية السورية ، الادارة العامة رئيس لءة المقوء والمءافسة -

الاعلان عن مناقسة عاليةة  
تعلن مؤسة الطيران العربية السورية عن حاجءها الى اءءراء  
مناقسة عاليةة بالءرف المءوءم لتأمين عءء من المءاءات الارضية التى تءءاجها  
لءءمة المقارءات وذلك وفقا لشروط المالية والفنية الخاصة بءءءءا  
الاعلان وطبقا لما نص عليه الرسوم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ .  
١ - التابلتات الاولى هـ من فية المرفى .  
٢ - التابلتات النهائية ١٠ هـ من فية الاحالة .  
٣ - فوامات التأخير ٠.١ ٪ من كل يوم تأخير .  
٤ - مدة الاىءاف بالمرفى خمسة اشءر من تاريخ ففى المرفى .

**INTERNATIONAL CALL FOR TENDERS**  
Syrian Arab Airlines announces for a call for tend-  
ers in form of sealed envelopes for the supply of ground  
equipments in accordance with technical financial con-  
ditions of this call for tenders and to the Syrian Decree  
No: 195 of 1974.

اعلان  
نظرا للءمة الكفية  
لعلن المؤسة العربية للاىان لءءة  
التالية طلب عروى اسءار لطباعة  
ثلاث كراسء لصانع :  
١ - الشركة العربية للصناعات  
الاىءرونية ( سبرينكس ) .  
٢ - الشركة العامة للصناعات المعدنية  
( برءى ) .  
٣ - شركة الاشءاءات المعدنية .  
٤ - التابلتات الاولى : هـ ٥ خمسة  
بالمائة من فية المرفى .  
٥ - التابلتات النهائية : ١٠ ٪ عشرة  
بالمائة لكل كراس .  
٦ - مدة الاىءء : ٢٥ خمسة وعشرون  
يوما لكل كراس من تاريخ اسءر  
الماءرة .  
٧ - فوامة التأخير : اثنان بالالفين  
كل يوم تأخير ولكل كراس .  
٨ - للمؤسة الحق برفء العمل اذا  
تجاوزء مدة التأخير عشرة ايام .  
٩ - تقدم العروى مرفقة بالتابلتات  
الاولية لكل كراس على فية الى ديوان  
المؤسة دمشق ٢٨ شارع الكشبيءى  
نهاية الءوام الرسمى من يوءا ١٦-١٧-١٩٨٠ .  
١٠ - وبءء كل عروى غير مرفسق  
بالتابلتات الاولى على ان يقدم المءافى  
سءءه لكل كراس على فية ، ويتم  
التقديم لكل كراس على فية .  
١١ - يمكن الحصول على مءافى الشروط  
من قسم الخدمات والمشاريع في  
المؤسة .  
المؤسة العربية للاىان  
المدير العام  
بءءء هبى  
- 1112٤ -

الاعلان للءمة التانية  
طلب استءراج عروى اسءار  
خارجى - مترجم -  
تقديم : تجهيزات لوءسة اصلاح  
الءوء  
قبل المرفى فاية : ١١ - ١٢ - ١٩٨٠  
تعلن شركة حلب لصناعة الكابلات  
لءمة التانية عن وقتها في استءراج  
عروى اسءار لتقديم تجهيزات لوءسة  
اصلاح عروى الاىلى مع القطع التبدلية  
اللازمة لفترة سءتن على الاقل عمل  
حسب دفءر الشروط الفنية المرفى .  
الشروط الخاصة :  
١ - التسليم : سي السءاف  
الاىة .  
٢ - التابلتات الاولى : هـ ٥  
من فية المرفى بموجب شيك مصدق  
او كفاة مصرفية موزة من المرفى  
التجارى السوري فرع ٢ - بعلب .  
٣ - التابلتات النهائية : هـ ٥  
من فية الاحالة بموجب شيك  
مصدق او كفاة مصرفية موزة ومقبولة  
من المرفى اعلاء .  
٤ - فوامات التأخير : ٠.١ ٪ من  
كل يوم تأخير .  
٥ - فترة الضمان سنة واحدة  
بعد استلام التجهيزات .  
٦ - صلاحية المرفى : تسون  
يوما من تاريخ انتهاء فترة تقديم  
المرفى .  
٧ - قبل المرفى : فاية يوم الخصى ١٢ - ١١ - ١٩٨٠ .  
الشروط العامة :  
١ - تقدم المرفى وفقا لاحكام  
المقود الصادر بالرسوم رقم ١٩٥ -  
عام ١٩٧٤ وخمس ثلاث مقلات .

1: Deposit guarantee 5% of tenders value.  
2: Final deposit guarantee 10% of the contracts value.  
3: Delay penalty - One per thousand for every day delay.  
4: Liability for the offer five months beginning from the opening the tenders.

**EQUIPMENTS FOR REPAIRING DIAMOND-DIES**

1 — DIAMOND DIES POLISHING MACHINE :  
For polishing of diamond dies (0.01 - 3.0) bore  
diametre.  
casing diameters (15, 28, 43) Mm.  
The machine stopped automatically by a timer abra-  
sive diamind powder.  
With all standards and necessary parts.  
Power supply : Abt. 1 PH,3 phase ( 220/380 V ),  
50 Hz.

2 — DIAMOND DIE CLEANING UNIT :  
For cleaning eall diameter under (0.2) Mm dia-  
meter the machine runs by converting the electrical  
Power to frequent movement.  
With all standards and necessary parts?  
Power supply : Abt. 1 PH, 3 phase (220/380V)  
50 Hz.

3 — ULTRASONIC DIE RECONDITIONING MACHINE:  
complet range of diamond dies ( 0.2-2.0 Mm ) bore  
diameter.  
Casing diameter (28, 43, 53 ) Mm.  
With all standards and necessary parts.  
Power supply : Abt 1.PH, 3 phase, (220/380V), 50 Hz.  
- 1111٨ -

١٢ - ١١ - ١٩٨٠  
تعلن شركة حلب لصناعة الكابلات  
لءمة التانية عن وقتها في استءراج  
عروى اسءار لتقديم تجهيزات لوءسة  
اصلاح عروى الاىلى مع القطع التبدلية  
اللازمة لفترة سءتن على الاقل عمل  
حسب دفءر الشروط الفنية المرفى .  
الشروط الخاصة :  
١ - التسليم : سي السءاف  
الاىة .  
٢ - التابلتات الاولى : هـ ٥  
من فية المرفى بموجب شيك مصدق  
او كفاة مصرفية موزة من المرفى  
التجارى السوري فرع ٢ - بعلب .  
٣ - التابلتات النهائية : هـ ٥  
من فية الاحالة بموجب شيك  
مصدق او كفاة مصرفية موزة ومقبولة  
من المرفى اعلاء .  
٤ - فوامات التأخير : ٠.١ ٪ من  
كل يوم تأخير .  
٥ - فترة الضمان سنة واحدة  
بعد استلام التجهيزات .  
٦ - صلاحية المرفى : تسون  
يوما من تاريخ انتهاء فترة تقديم  
المرفى .  
٧ - قبل المرفى : فاية يوم الخصى ١٢ - ١١ - ١٩٨٠ .  
الشروط العامة :  
١ - تقدم المرفى وفقا لاحكام  
المقود الصادر بالرسوم رقم ١٩٥ -  
عام ١٩٧٤ وخمس ثلاث مقلات .

١٢ - ١١ - ١٩٨٠  
تعلن شركة حلب لصناعة الكابلات  
لءمة التانية عن وقتها في استءراج  
عروى اسءار لتقديم تجهيزات لوءسة  
اصلاح عروى الاىلى مع القطع التبدلية  
اللازمة لفترة سءتن على الاقل عمل  
حسب دفءر الشروط الفنية المرفى .  
الشروط الخاصة :  
١ - التسليم : سي السءاف  
الاىة .  
٢ - التابلتات الاولى : هـ ٥  
من فية المرفى بموجب شيك مصدق  
او كفاة مصرفية موزة من المرفى  
التجارى السوري فرع ٢ - بعلب .  
٣ - التابلتات النهائية : هـ ٥  
من فية الاحالة بموجب شيك  
مصدق او كفاة مصرفية موزة ومقبولة  
من المرفى اعلاء .  
٤ - فوامات التأخير : ٠.١ ٪ من  
كل يوم تأخير .  
٥ - فترة الضمان سنة واحدة  
بعد استلام التجهيزات .  
٦ - صلاحية المرفى : تسون  
يوما من تاريخ انتهاء فترة تقديم  
المرفى .  
٧ - قبل المرفى : فاية يوم الخصى ١٢ - ١١ - ١٩٨٠ .  
الشروط العامة :  
١ - تقدم المرفى وفقا لاحكام  
المقود الصادر بالرسوم رقم ١٩٥ -  
عام ١٩٧٤ وخمس ثلاث مقلات .

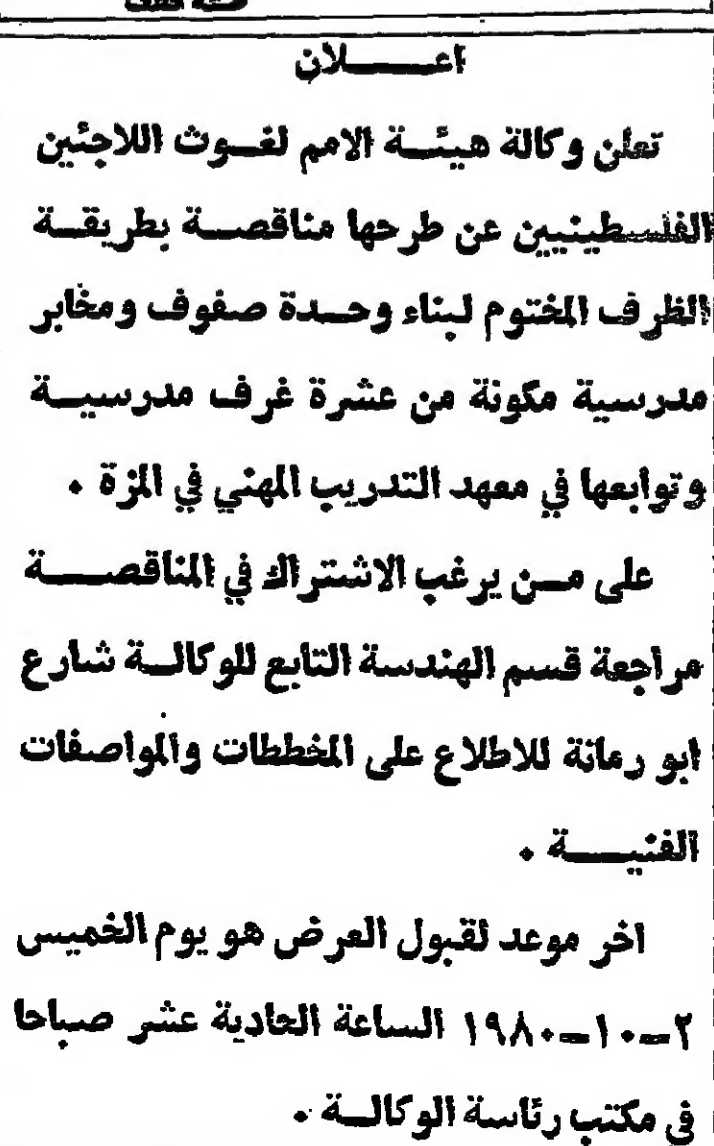
5: Delivery time. As soon as possible.  
6: The closing date for receipt of tenders is the end of  
working hours on Saturday October 18th 1980.  
7: Financial and technical conditions can be obtained  
from Director of contracts Office SYRIANAIR OUSSEF  
AL AZMEH Square Damascus Syria. Or  
From Syrian Air Offices in Europe  
( PARIS LONDON MUNICH ROME )  
3: Offers to be submitted to the Companys Head Office  
Youssef Al Azmeh Square :  
Director Of Contracts  
P.O. Box 878 Damascus Syria  
into three envelopes.  
A: First envelope for deposit guarantee which is 5%  
of the tender value.  
B: The Second envelope for technical offer and speci-  
fications .  
C: The third envelope for the financial and commercial  
offer then altogether in a fourth envelope. Featuring the  
subject and the number of tender.

Damascus 2/3/1980  
Syrian Arab Airlines  
Director General  
Hussein Kuwieder

١٢ - ١١ - ١٩٨٠  
تعلن شركة حلب لصناعة الكابلات  
لءمة التانية عن وقتها في استءراج  
عروى اسءار لتقديم تجهيزات لوءسة  
اصلاح عروى الاىلى مع القطع التبدلية  
اللازمة لفترة سءتن على الاقل عمل  
حسب دفءر الشروط الفنية المرفى .  
الشروط الخاصة :  
١ - التسليم : سي السءاف  
الاىة .  
٢ - التابلتات الاولى : هـ ٥  
من فية المرفى بموجب شيك مصدق  
او كفاة مصرفية موزة من المرفى  
التجارى السوري فرع ٢ - بعلب .  
٣ - التابلتات النهائية : هـ ٥  
من فية الاحالة بموجب شيك  
مصدق او كفاة مصرفية موزة ومقبولة  
من المرفى اعلاء .  
٤ - فوامات التأخير : ٠.١ ٪ من  
كل يوم تأخير .  
٥ - فترة الضمان سنة واحدة  
بعد استلام التجهيزات .  
٦ - صلاحية المرفى : تسون  
يوما من تاريخ انتهاء فترة تقديم  
المرفى .  
٧ - قبل المرفى : فاية يوم الخصى ١٢ - ١١ - ١٩٨٠ .  
الشروط العامة :  
١ - تقدم المرفى وفقا لاحكام  
المقود الصادر بالرسوم رقم ١٩٥ -  
عام ١٩٧٤ وخمس ثلاث مقلات .

١٢ - ١١ - ١٩٨٠  
تعلن شركة حلب لصناعة الكابلات  
لءمة التانية عن وقتها في استءراج  
عروى اسءار لتقديم تجهيزات لوءسة  
اصلاح عروى الاىلى مع القطع التبدلية  
اللازمة لفترة سءتن على الاقل عمل  
حسب دفءر الشروط الفنية المرفى .  
الشروط الخاصة :  
١ - التسليم : سي السءاف  
الاىة .  
٢ - التابلتات الاولى : هـ ٥  
من فية المرفى بموجب شيك مصدق  
او كفاة مصرفية موزة من المرفى  
التجارى السوري فرع ٢ - بعلب .  
٣ - التابلتات النهائية : هـ ٥  
من فية الاحالة بموجب شيك  
مصدق او كفاة مصرفية موزة ومقبولة  
من المرفى اعلاء .  
٤ - فوامات التأخير : ٠.١ ٪ من  
كل يوم تأخير .  
٥ - فترة الضمان سنة واحدة  
بعد استلام التجهيزات .  
٦ - صلاحية المرفى : تسون  
يوما من تاريخ انتهاء فترة تقديم  
المرفى .  
٧ - قبل المرفى : فاية يوم الخصى ١٢ - ١١ - ١٩٨٠ .  
الشروط العامة :  
١ - تقدم المرفى وفقا لاحكام  
المقود الصادر بالرسوم رقم ١٩٥ -  
عام ١٩٧٤ وخمس ثلاث مقلات .











**بطاقته**  
تقول الغيبة للحلم الذي  
يهب الفرحة  
تمسكتها الزاحية :  
فيك اكتشفت انسي اغمر  
افراح العالم  
وبك علمت اني مثله بهوم  
الذنبيا ..  
احسك صعبا .. سبلا ،  
مرا .. حلوا  
ولانك انتصاري الكبير ..  
ساعرف بعدك طعم النزيمة  
وتقول الساقية المستحبة  
بالضوء ..  
للحلم الذي يعبرها بفتنة  
ان لم تستطع ان تكون  
حقيقة  
فلا تكن زليقا ..



## معارف عربية

### ثلاث لقطات للتاريخ من ليبيا



جل هم القائد - الاسد - ان يكون اقرب  
الناس للمواطن المادي .  
ومن هنا تبرز خصائص القائد الجماهيري  
وايمان الناس وتعلقهم به .

**حافظ الاسد والعمق في الرؤية** -  
ان كل من استمع الى خطاب الرئيس  
- حافظ الاسد - امام الجماهير العربية  
الليبية الوندسية في طرابلس - يجد الحقائق  
التالية :

اولا : ان القائد - الاسد - قد جسد  
بالضبط الاطار الجماهيري للوحدة : وغير  
المضمون الذي يجب ان يكون للدولة الوحدة  
حيث انه كان يتكلم بكل صدق والصدق  
في ربط الكلمة بما يقابلها من فعل والقرار  
وقناعة ومبادئ وملخص خطابه يحدد ان  
الوحدة التي نريدها هاهي من اجل فلسطين  
من اجل الحرية ، من اجل الاشتراكية ، من  
اجل التقدم والقضاء على الامبريالية والاستعمار  
والصهيونية واسرائيل والسادات وملحقاتهم  
كاتب دقيق بالوقت نفسه نجد في روح الخطاب  
الذي القاه الارتباط القومي الثوري القوي  
كذلك نجد ان مضمون هذا الخطاب قد  
تركز على الرؤية العلمية الثورية الواضحة  
التي تبين لينا الوحدة العربية الواضحة .

ملخص القول : لقد عبر القائد المناضل  
- حافظ الاسد - بكل تحديد ووضوح عما  
تريده الجماهير العربية الثورية من مستقبل  
لمسيرتها الوحدوية .

وهذا مادفع بالقائد العربي الثوري الاخ  
- معمر القذافي - لان يقف امام الجماهير  
ويقف من القلب :

حافظ حافظلا تنهم  
عندك شيب يشرب دم  
حافظ حافظ لا تنهم  
الحوالان ترويبا دم  
حافظ حافظ لا تنهم  
فلسطين ترويبا دم

**حافظ الاسد يرد على الرئيس « المعمر »**  
وسط غمرة الفرح والامل والاشراق لدى  
جماهير امنا العربية بمناسبة مولد الوحدة  
بين سوريا وليبيا .  
يخرج علينا القائد العربي الثوري الاخ  
بخطاب يعلن فيه ان الوحدة بين سوريا وليبيا  
التيبة على الصفحة - 11 -

### 1 - القائد الاسد والديمقراطية

وبالنسبة للقائد المناضل - حافظ الاسد -  
وسيل زملاني الاساندة عميد خولي رئيس  
تحرير تشرين - واحمد الحاج علي رئيس  
تحرير الثورة عن الانطباعات التي استقبلنا  
ان تلقيناها من خلال احتكاكنا ورؤيتنا ومعايشتنا  
للمواطن العربي الكبير في فرحة باقامة  
دولة الوحدة ومدى تبلورها في فكره وسلوكه  
وعواطفه .

وباتي الجواب منا جميعا بحمل القلب  
الصامد بالحب والارتباط بما يجري : وبحمل  
الفكر الذي يلزم بمضامين الوحدة . وبحمل  
السلوكية المعنوية الصادقة الحارة بمدى  
الفرحة والبهجة والامل الموق في كل مواطن  
عربي ليبي . لان وجد كلمات في الدنيا تعبر  
صدق واخلاص وحرارة وعمق عن مدى  
استجابة : بل مدى ارادة الجماهير العربية  
في ليبيا الثورة نحو الوحدة .

لقطة رائعة ان يلتفت القائد الينا نحن  
رجال الاعلام حيث من المفروض ان تكون  
المرأة الصادقة في كل مانجده او تعانجه ،  
وهذا بالضبط موقفنا الصادق حين كنا  
المرأة الواضحة .

لقطة رائعة ولفتة جميلة وذات مغزى  
وابعاد عميقة ان يحاورنا القائد في زمن كفيف  
بصناعة التاريخ المعاصر المشرق الذي بدأ في  
محادثات الوحدة الليبية السورية ، ان دل ذلك  
على شيء . فانما يدل على سجيبة القائد  
- الاسد - في حبه وتساكفه بالديمقراطية  
وفي رغبته الشديدة نحو الارتباط بالمواطن  
العادي وسماح صوته وفكره وعواطفه ، وفي  
سماح رأي رجل الاعلام الملتزم بخط الجماهير .

ان دل ذلك على شيء . فانما يدل على ان  
القائد المناضل - حافظ الاسد - ملتزم  
بالجماهير . ملتزم بامالها وارادتها في صنع  
مجتمع عربي واحد مبني على الحرية  
والديمقراطية الشعبية والاشتراكية .  
حتى في اللحظات التاريخية الهامة  
والتيبة بالعلم والتفكير والتخطيط ، فان

### مهرجان الاسلام السياسية في جامعة البعث خاص بالثورة :

يقيم القادي السينمائي الطلابي  
فرع جامعة البعث مهرجانا للاسلام  
السياسي في المركز الثقافي العربي  
بحضرة اعتبارا من 14-15-16  
وسيعرض في المهرجان نخبة من  
الافلام السياسية الايطالية بناء على  
طلب أعضاء القادي وهذه الافلام  
هي :

- سكو وفنزويلا - صباح ايار  
- امراضات بنش بوليس -  
- القتلة القاتلون اوديب ملكا -  
- وسراق الاسود مسد من  
الهنين بالسينما كاشفة هذه  
الافلام مع الجمهور .

### يؤاء هوجو تحول الى مسرحية

يقوم الفرع الجرازي الاصل  
دوريتو حين يتحول رواية  
- اليأس - لكتاب الفرنسي  
هوجو الى مسرحية موسيقية .  
ومن المعروف ان رواية اليأس  
كان قد كتبها هوجو في 1822 .  
وفكتور هوجو شاعر دروازي -  
وكتاب مسرحي فرنسي . من أشهر  
اعماله المسرحية - هرناني - و  
- توترا دي بريس - ومن أشهر  
درائاته - اليأس - .

### وثيقة علمية تكشف عن دور العرب العظام في الطب

المصنوع منه يمكن تدويره على الاصبع ؟  
وحول امكانية كشف مدى استفادة  
الدول الغربية من الوثائق العربية وغيرها  
وكشف مدى استغلال الوثائق لا سيما  
وان بعض علماء الغرب ادعوا ان بعض  
النظريات العربية كانت من ابداعهم ،  
قال بونيافوف :

تعتبر معرفة اللغات المساعدة الوحيد  
في متاحف المخطوطات القديمة ، وينبغي  
معرفة لغتين شرقيتين ولغتين اوروبيتين  
على اقل تقدير ومعرفة البدائل القديمة  
والحدثة لهذه اللغات ومن المستحسن

اتقان اللاتينية واليونانية القديمة ، اذ  
تتطلب الترجمة المتوق بها لمخطوطات من  
العربية القديمة مثلا ايجاد نص مواز  
لها بلغة اخرى ، ومقارنة النصين  
لاكتشاف الحقائق .



الف عام اعطى الطبيب العربي وصفا  
مسبا لالتهاب الوريد التحطبي ووصف  
واجرى اعد العمليات في المعدة وكذلك  
عملية اسصال الحصون من المثانة .  
وتسائل بونيافوف عن اسرار اعمال  
القدماء وقال : على سبيل المثال ما هو  
سر فولاذ دمشق الذي قيل ان النصل

عثر الطبيب ضياء بونيافوف الاستاذ  
في اكااديمية باكو للعلوم في اذربيجان على  
مخطوطة للطبيب العربي ابي القاسم  
الزهراري المتوفي في عام 1133 ميلادية  
وبعضها من الوثائق العربية . وأكد على  
ان المعلومات التي وردت في الوثيقة كانت  
وسيلة يستخدمها الاطباء في اوروبا طوال  
حقبة من الزمن بالإضافة الى المعلومات  
الطبية التي وردت في رسائل الطبيب ابي  
القاسم الزهراري .

وصرح بونيافوف بأنه تسنى له العثور  
على مخطوطة الزهراري وكانت تعتبر  
مفقودة فترجمها الى الروسية ، وعمل  
منذ مدة على دراسة المخطوطات العربية  
للمؤلفين العرب وغيرهم للبحث عن  
المعطيات التاريخية ، انطلاقا من المبدأ  
القائل : الجديد غالبا ما يكون القديم  
المنسي تماما .

وحول الوثيقة الخاصة بالوطن العربي  
ابي القاسم قال بونيافوف : قبل حوالي

### الجزيرة

● اعلنت مديرية صحة طرطوس  
مركزا ترويبا رئيسيا لرعاية الطفولة  
والاجومة في المحافظة ، يقع على  
عاقبة تقديم الخدمات الطبية  
للقوقلية والمعالجة للأمهات  
للكوایل ، والطلق الرضيع ، مع  
تروييده بوجبات غذائية مجيزة ،  
وحليب جاف احسن الى تقديم  
التياديا من طريق الهلال الأحمر  
السوري ، وسيولى المركز المتكور  
مهمة الاشراف على جميع مراكز  
الرعاية في مناطق ونواحي المحافظة  
كما سيشارك نشاطه خلال الايام  
القريبة القادمة .

● طلب كارل كاز رئيس اللجنة  
التحكيمية لمهرجان لايزرغ اشترك  
بنيلم - فلسطين - نعم - نسي  
المهرجان . السيناريو لعميد  
الجزائري والاخراج : محمد يوسف  
الجزائري .



### برجيت باردو : أصدقاء الكلاب والقطط

برجيت باردو غارت مغامراتها مع الرجال وتعلقت بالكلاب  
والقطط . ففلاقة برجيت بالحيوانات ليست حديثة بل انها تعود الى  
اكثر من عشر سنوات ، وهي ترشد حقائق الحيوانات الاطراف على كل  
شاردة وواردة هناك ، كما انها تروى لاجراء الحيوانات ايا كانت وتطلب  
لها الحياة الرفيعة وتقول بان هذه الحيوانات هي صديقة ... ان لتعلمها  
الحق في العيش معنا ان كان في الشوارع او في أي مكان اخر .



وقد عرض مسرحي هابط  
قول الرشي الذي يتم في  
مسرح لندن لمسرحية ملكيت  
وشترت فيه الممثل بيتر اوتول  
بعضة انتقاد شديدة .  
وقال احد النقاد - ان الاداء  
الذي قام به اوتول خيب قنسا  
واعاد الى الاذهان ذلك الاداء  
الساقي والسيف الذي كان  
يقوم به ممثلو العصر الفيكتوري  
وعال نقاد اخر - ان الانشود  
الذي صرح به اوتول - انشود  
دما ولكتنا ان نضي هليانا بعد  
اكل الدهر عليه وشرب !  
وقال نقاد ثالث - ان العرضي  
الذي شاهده هو اسفله عرضي  
شاهده على مسرح لندن .

بيتر اوتول  
وعرض مسرحي هابط  
قول الرشي الذي يتم في  
مسرح لندن لمسرحية ملكيت  
وشترت فيه الممثل بيتر اوتول  
بعضة انتقاد شديدة .  
وقال احد النقاد - ان الاداء  
الذي قام به اوتول خيب قنسا  
واعاد الى الاذهان ذلك الاداء  
الساقي والسيف الذي كان  
يقوم به ممثلو العصر الفيكتوري  
وعال نقاد اخر - ان الانشود  
الذي صرح به اوتول - انشود  
دما ولكتنا ان نضي هليانا بعد  
اكل الدهر عليه وشرب !  
وقال نقاد ثالث - ان العرضي  
الذي شاهده هو اسفله عرضي  
شاهده على مسرح لندن .

السعي والسيف الذي كان  
يقوم به ممثلو العصر الفيكتوري  
وقال نقاد اخر - ان الانشود  
الذي صرح به اوتول - انشود  
دما ولكتنا ان نضي هليانا بعد  
اكل الدهر عليه وشرب !  
وقال نقاد ثالث - ان العرضي  
الذي شاهده هو اسفله عرضي  
شاهده على مسرح لندن .

بيتر اوتول  
وعرض مسرحي هابط  
قول الرشي الذي يتم في  
مسرح لندن لمسرحية ملكيت  
وشترت فيه الممثل بيتر اوتول  
بعضة انتقاد شديدة .  
وقال احد النقاد - ان الاداء  
الذي قام به اوتول خيب قنسا  
واعاد الى الاذهان ذلك الاداء  
الساقي والسيف الذي كان  
يقوم به ممثلو العصر الفيكتوري  
وعال نقاد اخر - ان الانشود  
الذي صرح به اوتول - انشود  
دما ولكتنا ان نضي هليانا بعد  
اكل الدهر عليه وشرب !  
وقال نقاد ثالث - ان العرضي  
الذي شاهده هو اسفله عرضي  
شاهده على مسرح لندن .



### صورة فيروز المنجدة دالما باليوم

افنية فيروز الاخيرة - وهب  
المثل - اني كتبها جوزف حرب  
ولغنها فيلومون وفيه الذي اعتمد  
الايقاع الشعبي القوي . والتقسيم  
الشعرية والسباقات المطرية التي  
يداع خلقها اداء صوت فيروز .  
هذه الاغنية لم تخرج عن الطابع

### لوجه الله

فؤاد غريب . قد لا تكون الفرافرة متسربة  
اليه من كنيته . ولكنها ثابتة في عمله الادبي .  
من وجهه عامة . لا تقدره اكثر من خمس  
وعشرين سنة . ومع هذا ، فانه في العمل  
الادبي ، يحمل اوزاره واوزار غيره دون ان  
يقال : « ساء ما يزرون » !  
مؤلفه : « اعلام الادب في لاذية العرب »  
تراجم اذبية ومختارات شعرية ونثرية  
مزينة بالرسم . هو عمل موسوعي ،  
في عشرين جزءا : صدر منه اثنان والباقي  
على « الدرب » فيل كل من سار على الدرب  
وصل ؟  
هو يأخذ محافظة اللاذقية بحدودها  
الاولى . من البحار الى حدودها مع محافظتي  
حمص وحماة . ومن الحدود المعدلة مع  
تركيا ، الى حدود لبنان . المحافظة بهذا  
الشكل يسكنان نجد : اما الشعراء والكتاب  
فيها . هل يمكن ان يحصيهم عد ؟  
لو لم يكن في ذلك من متاعب فؤاد غريب ،

المستوحاه من المفكرين للشعبي  
فولسليمس ويولوسيا  
يوسانيس يوسانيس  
يكتف بنس من اسفله بل ويظهر  
وهو يستخدم في اعطه بالانجليزية  
الغلب الشراء . والجلد والسيوف  
الابر الذي يغطي قنصته فوا  
شديدة .

